

## Version anglaise

**Numéro d'inventaire :** 2015.27.34.2

**Auteur(s) :** Antoinette Léon

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 1925

**Matériaux et technique(s) :** papier

**Description :** Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm.

Manuscrit encre noire et crayon papier. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette. Manuscrit, crayon papier.

**Mesures :** hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

**Notes :** Devoir du 6 novembre 1925. Version 1 : Extrait d'un texte de W.M. Thackeray.

**Mots-clés :** Anglais

**Filière :** Université

**Niveau :** Supérieur

**Élément parent :** 2015.27.34

**Autres descriptions :** Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

**Langue :** français et anglais

**Lieux :** Paris

Antoinette Léon  
Licence.

Le 6 novembre  
1925

### Version anglaise

La Muse de l'Histoire s'est embarrassée de tout un cérémonial de même que sa soeur la Muse du Théâtre. Elle aussi porte le masque et le vêtement, et parle en mesure. Elle aussi, à notre époque, s'occupe uniquement des affaires des rois, les servant alors qui eussement et avec fermeur comme si elle n'était qu'une maîtresse de cérémonies et n'avait pas à enregarder les affaires du peuple. J'ai vu dans son extrême vieillesse et à un âge cadre le vieux roi français Louis XIV, le type et l'image de la royauté - qui jamais ne fit un mouvement qu'en mesure, qui vécut et mourut conformément aux lois de son Grand Maître des cérémonies.