
Rythmique temporelle. Pour enfants de 5 à 10 ans. .

Numéro d'inventaire : 2010.05526 (1-3)

Auteur(s) : Rolande Plantard

Guy Dourlen

Type de document : disque

Éditeur : CRDP Amiens (33 rue des Minimes Amiens)

Imprimeur : AREACEM

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Date de création : 1980 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Objet compsé d'une pochette double, de 2 disques phonogrammes 33 T rigides et d'un livret décollé.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : (1) Disque 1 : Contient Face A : Déplacements (1 à 9). Face B : Rythmes 1re série (1 à 9). (2) Disque 2 : Contient : Face A : Relachements segmentaires (1 à 8). Face B : Déplacements (surfaces : 1 à 5), Rythmes 2e série (1 à 7). (3) Livret.

Mots-clés : Éducation physique et sportive

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 24



CS 701008 & 701009
agrée par le Ministère
de l'Education Nationale
sous le n  D71 - 26

145
PLA

RYTHMIQUE TEMPORELLE

POUR ENFANTS DE 5 A 10 ANS

PLANTARD et DOURLLEN



33, RUE DES MINIMES



3- MI - FA - SOL
 percussion 10 fois

4- LA - SOL - SOL - FA
 percussion 8 fois

5- FA - SOL - SOL - LA
 percussion 8 fois

6- LA - LA - LA
 percussion 8 fois

7- RÉ - SOL - SI - RÉ
 percussion 7 fois

(ce rythme n'est annoncé qu'une fois)

- NOTE de L'AUTEUR -

En dérivant RYTHMIQUE TEMPORELLE, à l'intention des enfants handicapés, je me retrouve, en pensée, avec MES enfants de la MATERNELLE, pour qui, j'ai composé - et d'après leurs directives, semble-t-il - RYTHMIQUE des PETITS.

Si les enfants handicapés me font bon accueil, c'est qu'ils se ravalaient, eux aussi, sensibles à la Musique, sensibles au rythme, et... prêts à "partir", même si "partir" est très difficile pour eux -

La Musique, en les rendant heureux, ne va-t-elle pas les aider à prendre confiance en eux-mêmes, et à surmonter au mieux leur handicap ?

Je le crois !

Comme elle est écrite dans leur tessiture de voix, il sera facile, pour eux, de fredonner les passages qu'ils aiment -

Ils devraient reconnaître les ordres musicaux donnés ci et là, et y obéir : "On va partir. Demi-tour. C'est terminé. Trois. debout - allongé...."

Mais il faudra apprendre à partir, à suivre le rythme, à s'arrêter... C'est toute une discipline à acquérir, lentement, patiemment, dans une atmosphère toujours, grâce à la MUSIQUE -

Rolande Plantard -