

---

# L'histoire du petit tailleur. Suite pour 7 instruments et percussions d'après le conte de Grimm. .

**Numéro d'inventaire :** 2010.05376 (1-2)

**Auteur(s) :** Grimm (famille)

Tibor Harsányi

**Type de document :** disque

**Imprimeur :** Cauchard imp. / IREG

**Date de création :** 1978 (restituée)

**Collection :** Musique & culture ; MC 3013

**Inscriptions :**

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Sondon-Beaucaire, Catherine

**Description :** Objet composé d'une pochette souple illustrée, d'un disque phonogramme 33 T rigide et d'un feuillett double illustré.

**Mesures :** diamètre : 30 cm

**Notes :** (1) Disque. (2) Feuillett double. Complément auteur : musique de Tibor Marsanyi.

Interprète : ensemble Variation dirigé par Étienne Bardon. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés :** Musique, chant et danse

**Filière :** non précisée

**Niveau :** non précisée

**Autres descriptions :** Langue : Français

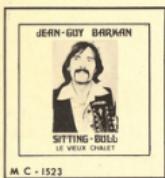
Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 p.

ill.

ill. en coul.





### Collection MUSIQUE ET CULTURE

UNE SÉRIE DE DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES SONORES INÉDITS

Production et Réalisation



A. et C. JUNGBLUT



### GRAND PRIX INTERNATIONAL DU DISQUE de l'ACADEMIE CHARLES CROS



### L'HISTOIRE DU PETIT TAILLEUR de T. HARSANYI

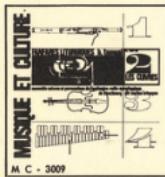
MC 3013 GU

Illustration : Catherine SONDON-BEAUCAIRE



CE DISQUE EST ACCOMPAGNÉ D'UNE PLAQUETTE EXPLICATIVE DÉTAILLÉE PERMETTANT DE SUIVRE PAS A PAS L'ENREGISTREMENT.

Prise de son réalisée dans le studio 1 de FR 3 Alsace  
Ingénieurs du son : Othon SCHNEIDER et René BREEZE



Tibor HARSANYI

**L'HISTOIRE DU PETIT TAILLEUR**

éditions Max ESCHIG

Suite pour 7 instruments  
et percussion

d'après le conte de GRIMM

Ensemble VARIATION dirigé par  
Etienne BARDON

Prise de son : Othon SCHNEIDER

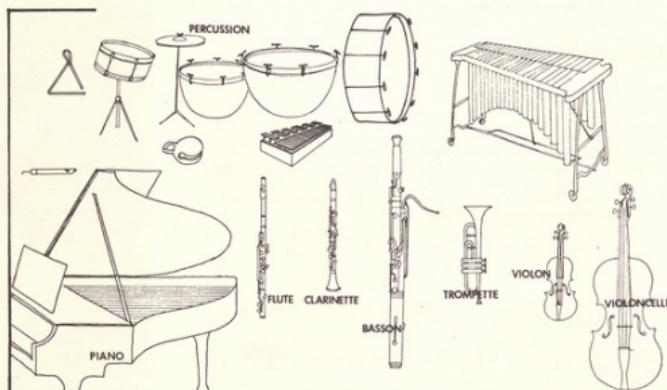
Production et Réalisation  
Albert JUNGBLUT

**Q**ui ne connaît ce vieux conte des frères GRIMM, Sept d'un coup ? Rappelez-vous... c'est l'histoire de ce petit tailleur qui, fier d'avoir abattu sept mouches d'un coup, s'en alla à la conquête du monde et qui, par sa ruse et ses stratagèmes, réussit à délivrer le pays de trois redoutables dangers. En récompense, le roi lui accorda la main de sa fille et lui donna la moitié de son royaume.

Le musicien Tibor HARSANYI, séduit par la poésie de ce conte, s'en inspira en 1939 pour composer une charmante musique destinée à illustrer les différentes péripéties de l'action sous forme de spectacle de marionnettes.

Par la suite, la musique fut conçue symphoniquement pour être jouée comme telle, c'est-à-dire sans interruption. Mais à la demande de ses amis, Tibor Harsanyi refit un nouveau texte pour l'intercaler entre les treize numéros de la partition et le faire dire par un récitant. C'est cette version que nous avons enregistrée ici.

mc 3013



## Instrumentation

L'ensemble ne réunit qu'un nombre restreint de participants : sept instruments, la percussion et un récitant :

*Instruments* : 1 flûte traversière (quelquefois 1 piccolo ou petite flûte), 1 clarinette, 1 basson, 1 trompette, 1 piano, 1 violon, 1 violoncelle.

*Percussion* : 3 timbales, 1 triangle, 1 tambour, 1 grosse caisse, les cymbales, 2 blocs chinois, 1 glockenspiel et, occasionnellement, 1 flûte à coulisse, 1 sirène et des bruitages divers (bourdonnement des mouches, porte qui se ferme, attrape-mouches).

A PRÉSENT QUE NOUS AVONS FAIT CONNAISSANCE AVEC LES INSTRUMENTS QUI ANIMERONT CE CONTE, ÉCOUTONS-LES PLANTER LE DÉCOR MUSICAL DANS LEQUEL VA SE DÉROULER LE DÉBUT DE MON AVENTURE ...

**MUSIQUE & CULTURE**
COLLECTION  
D'INITIATION  
ALA MUSIQUE

15, rue Hechner 67000 STRASBOURG (France) Téléphone (88) 31.03.22

