
L'École des femmes. Comédie.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2009.13104

Auteur(s) : Jean-Pol Caput

Molière

Gérard Sablayrolles

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Larousse Librairie (17 rue du Montparnasse 114 boulevard Raspail 58 rue des Ecoles Paris)

Imprimeur : Larousse

Collection : Nouveaux Classiques Larousse

Description : Livre broché. Couv. blanche ill.

Mesures : hauteur : 170 mm ; largeur : 110 mm

Notes : Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des documents, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Gérard Sablayrolles. Coll. fondée par Félix Guirand, continuée par Léon Lejealle et dirigée par Jean-Pol Caput.

Mots-clés : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 142

Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.

Sommaire : Lexique Table des matières

MOLIÈRE

l'école des femmes

SPÉCIAL :
DOCUMENTATION THÉMATIQUE

NOUVEAUX CLASSIQUES LAROUSSE



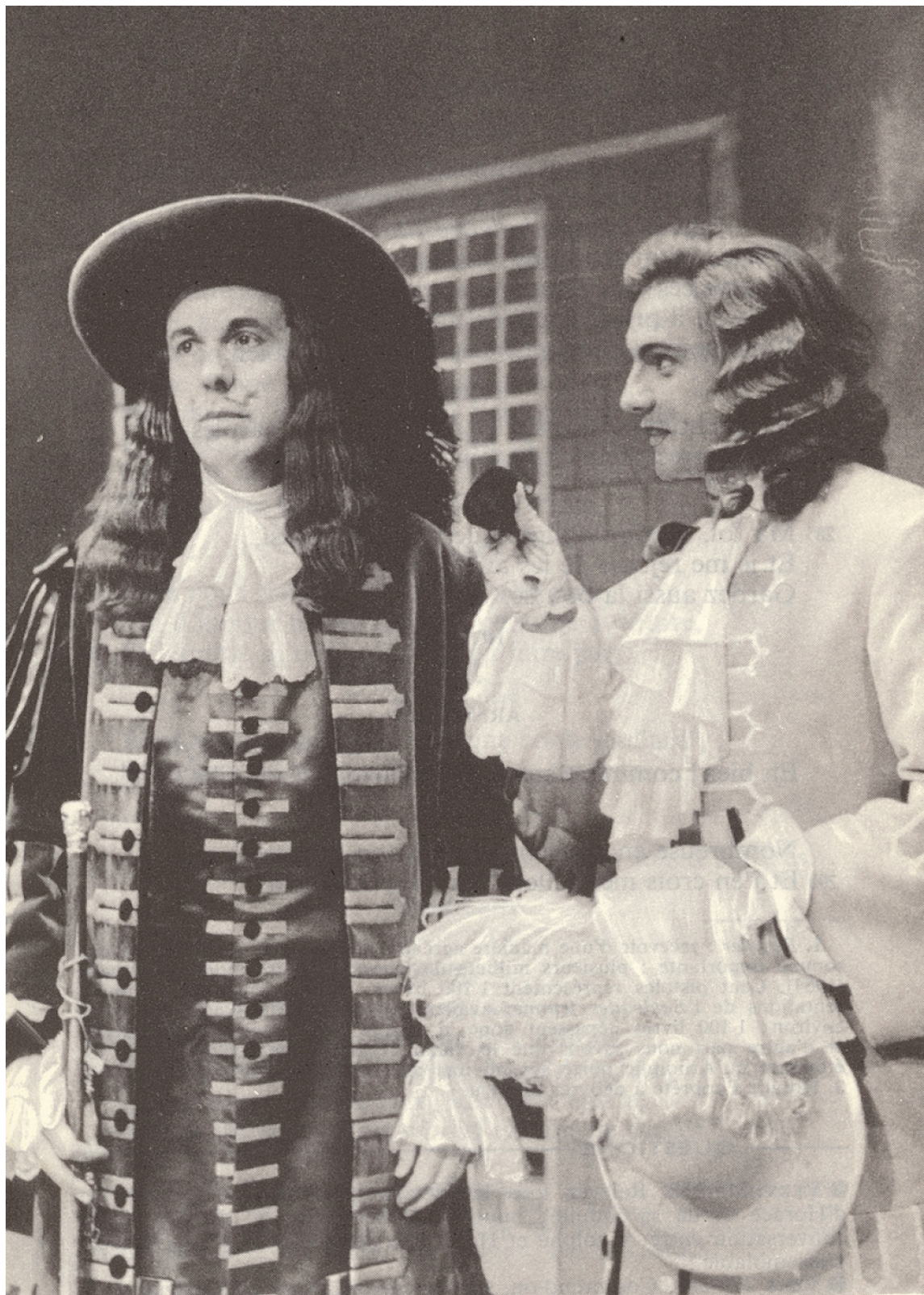


—Phot. Lipnitzki.

ARNOLPHE et CHRYSALDE

Théâtre de l'Athénée (1936).

A gauche, Arnolphe (Louis Jouvet), en bon bourgeois, est chaudement et ridiculement affublé. Remarquer l'attitude raide, le regard braqué et défiant. Ces manières sèches et mécaniques, propres à Jouvet, sont tout à fait conformes au génie de Molière, qui fut probablement, dans ses interprétations, une sorte de mime génial.



Phot. Lipnitzki.

« Vous savez mieux que moi, quels que soient nos efforts,
Que l'argent est la clef de tous les grands ressorts. » (Vers 345-346.)

L'ÉCOLE DES FEMMES À LA COMÉDIE-FRANÇAISE (1959)

Arnolphe (Jean Meyer) et Horace (Jacques Toja).

