

---

## L'école de village.

**Numéro d'inventaire** : 2008.00108 (1-3)

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : n° 514

**Description** : Deux planches identiques comportant 16 images (72 x 58) en couleurs avec légendes.

**Mesures** : hauteur : 402 mm ; largeur : 295 mm

**Notes** : Des récompenses sont offertes à des élèves qui ne savent pas bien leurs leçons. Au dos, publicité pour "Au Gagne-Petit. 22, Rue du Pont-Neuf, 22. Alençon. Les Fils de P. Romet. Spécialité de Confections pour Hommes, Dames et Enfants." Les 6.4.01.01/2008.00108 (2) et (3) sont les doublons du 6.4.01.01/2008.00108 (1).

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

Mention d'illustration

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

# L'ÉCOLE DE VILLAGE

IMAGERIE D'EPINAL, N° 514



Ouf! quel métier d'être maître d'école: passer sa vie à éduquer de petits drôles, de petits ânes méchants; si on les corrige, les parents se plaignent... Quelle charrie! Il est vrai qu'à ma fête je reçois des pains de sucre, des liqueurs, etc. C'est une compensation.



Ha, ha, je vous y prends encore, M. Nicolas: que signifie cette position? — M'sieu, c'est Polite qui me pince. — C'est pas vrai, m'sieu, c'est lui qui me tire la langue.



Y m'a donné des coups de pieds et puis des claques, hi, hi, hi... — C'est des mensonges, c'est lui qui ne fait rien que de m'appeler grande bourrique. — Ah, vraiment, je trouve que ce nom vous convient parfaitement.



Allons donc, messieurs, vous savez que c'est après-demain la distribution des prix; si vous travaillez comme ça, vous allez tous passer pour des ânes... Allons, morbleu, qu'on travaille, je vais faire réviser les leçons.



J'ai gagné! — Non, ce n'est pas de jeu, tu as triché, recommence. — Ha ha, c'est ainsi que vous étudiez, petits polissons; allons, vite à genoux, vite en pénitence!



C'est aujourd'hui le grand jour de la distribution des prix. M. le maire et les autorités vont arriver pour vous interroger; que chacun s'apprête à faire briller son savoir et à recevoir la récompense qu'il aura méritée.



M. le maire: Chers élèves, attention, nous allons donner des couronnes aux plus savautes, les autres s'en iront comme des nigauds les mains vides. Attention... La France à les yeux sur vous. Vive la France!!! Bravo, bravo, bravo!



Messieurs, le concours va commencer. Nous allons interroger le fils de M. l'adjoint. Approcher, M. Jules Robiquet: Quelle est la capitale de la France?... — C'est Paris! — Ah, très-bien! ah bien! — Combien y a-t-il de parties du monde? — Il y en a treize... — Hum... ah, très-bien.



En avant la musique. Premier prix de géographie à M. Jules Robiquet.



Nous allons interroger le fils de M. le percepteur sur l'arithmétique; c'est un enfant qui promet. Approcher, M. Isidore Cailloux: Combien font 4 et 4? Ça fait 8! — Ah, fort bien... Combien font 3 fois 12? — Ça fait 36! non, attendre, ça fait... 130! — Très-bien.



En avant la musique. Premier prix d'arithmétique à M. Isidore Cailloux.



Approcher, M. Michel Cruchet. Cet élève a une mémoire étonnante. Récitez-nous une fable de La Fontaine? — Oui, m'sieu: Un agneau... se... de... dé... dé... rail... — Otez donc votre chapeau! Merci, m'sieu, ça ne me gêne pas.



Allez, la musique. Premier prix de mémoire à M. Michel Cruchet.



Heureuse mère, que vous devez être contente? Eh bien, madame, le mien ne veut rien faire; c'est un polisson qui ne me fait que du chagrin; je suis décidée à le chasser.



Fin de la cérémonie. Départ du cortège. Allez, la musique.



Comment, un prix d'arithmétique; mais c'est superbe, mon garçon. Ho, ho, bien sûr qu'il ira à l'école polytechnique ce gaillard-là... Tiens, voilà une pièce de cinq francs toute neuve.

