

## Cahiers de musique.

**Numéro d'inventaire** : 1983.01368 (1-2)

**Auteur(s)** : Claude Hillemand

**Type de document** : travail d'élève

**Date de création** : 1939 (vers)

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

**Description** : 1 cahier cousu et 1 cahier agrafé. Feuilles avec portées, ms. encre noire et crayon à papier.

**Mesures** : hauteur : 175 mm ; largeur : 267 mm

**Notes** : 6 A1. Datation d'après fiche auteur.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 6ème

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 4 + 6 p.

The image shows a handwritten musical score on aged paper. The title "L'Escargot" is written in cursive at the top. The score is divided into two systems, I and II. System I contains three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "C'était un petit bon-homme Luron, c'était un petit bon-homme, qui at-tait à Lu-çon, mon cou-sin ma lu-rette, qui at-tait à Lu-çon mon cou-sin ma Lu-çon-". System II contains two staves with the lyrics "sur son chemin rencontre" and "Luron" written in cursive. The music is written in a simple, handwritten style with a treble clef and a key signature of one flat.