
Sculpture, l'Opération de traîner le marbre, et machines à poser les figures à leurs places.

Numéro d'inventaire : 1979.02079.5

Auteur(s) : Deseve

Type de document : image imprimée

Éditeur : Briasson-Panckoucke [] (Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1770 (vers)

Collection : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

Description : gravure au burin sur papier vergé filigrané cuvette visible feuille tachée 2
longues pliures transversales traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille
dimensions de la feuille : 455 x 308

Mesures : hauteur : 363 mm ; largeur : 308 mm

Notes : Planche 5 : Dans la partie supérieure, vue d'une opération de levage de statue sur une place. Dans la partie inférieure : 3 machines de levage et un compas en 4 figures au-dessous du tr. c. : "Deseve Direxit" Il s'agit peut-être de Jacques ou de Jacques Eustache de Sève qui gravèrent tous deux dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Mention de la gravure IFF. P. 314. Bénard (Robert). Pl. 5 d'après Bourgeois Il s'agit de planches de l'Encyclopédie. "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

Mots-clés : Génie civil, secteur de l'énergie

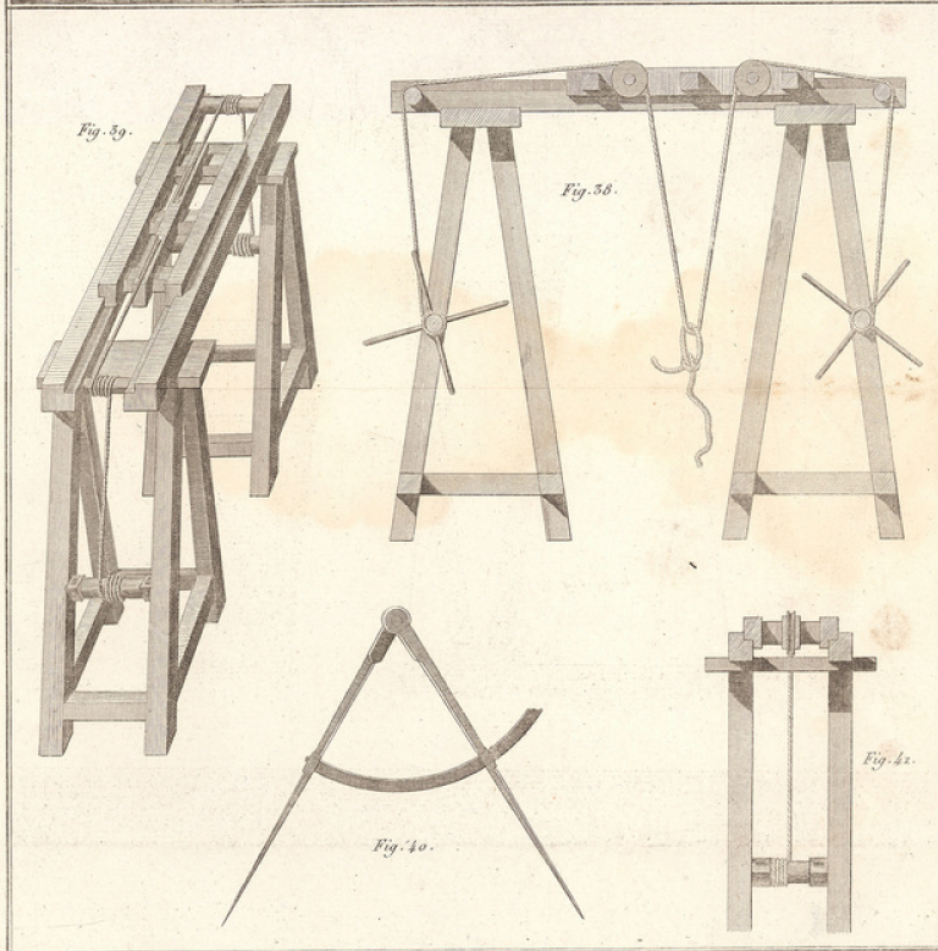
Production artisanale et industrielle

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

Pl. 5.



Sculpture, l'opération de traîner le marbre, et machine pour poser les figures à leurs places.

Benard Bonet. 68.



