Partition musicale : Le Premier Jour de l'An. Quadrille Mignon.

Numéro d'inventaire : 1979.23784
Auteur(s) : Victor Coindre
Type de document : image imprimée
Éditeur : Leduc (Alphonse) et Lucca et Jullien (78, Passage Choiseul Paris / Milan / Londres)
Imprimeur : Bertauts
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1850 (vers)
Description : gravure en couleur pour la couverture d'un livret de 4 pages feuille découpée, des rousseurs ruban adhésif au dos de la feuille
Mesures : hauteur : 245 mm ; largeur : 320 mm
Notes : Scène d'intimité familiale dans un salon bourgeois. Alors que les enfants jouent au pied de la maîtresse de maison assise dans un fauteuil, un projectionniste, sa lanterne magique sous le bras entre dans la pièce. Pièce de musique : "Le Premier Jour de l'An", Quadrille Mignon pour le piano dédié à Mademoiselle Duprat par Alphonse Leduc Signature en bas à gauche : "Victor Coindre" au-dessous de la gravure : "Imp. Bertauts, r. St. Marc 74." Victor Coindre fut dessinateur lithographe et fit de nombreuses planches entre 1838 et 1860. Il réalisa en particulier 52 titres de romances entre 1838 et 1848. Il s'agit de la couverture d'une partition musicale avec portées et paroles
Mots-clés : Fêtes familiales et rites d'intégration
Projections lumineuses fixes (vues fixes, plaques pour lanternes magiques...)
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

LE PREMIER JOUR DE L'AN.
QUADRILLE MIGNON
DU MÊME AUTEUR.
Agnès Sorel.
La Reine Blanche.
Le Lavoir de Marbonnet.
Charlotte.
Le Carrosse.
La Fiancée du Roi.
Les Deux Mousquetaires.
Maux et Folie.
à 2 mains, 4f 50.
POUR LE PIANO
DÉDIÉ A MADEMOISELLE DUPRAT.
PAR
ALPHONSE LEDUC.
à Milan chez Lucca
A Paris, chez A. LEDUC, Passage Choiseul, 78.
à Londres, chez Jullien.
DU MÊME AUTEUR.
Le Prince Soniville.
Le Menuet de la Reine.
La S.t Barthélemy.
Le Château de Dralle.
Jeanne Hachette.
La Lanterne magique.
Barbe Bleue.
à 4 mains, 4f 50.