

---

## Cahier de musique

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.1800

**Auteur(s)** : Roger Morin

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1920 (entre) / 1921 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier agrafé à couv. souple de coul. verte. 1e de couv. portant la mention: "cahier appartenant à /schrijfboek behoorende aan- branche d'enseignement / leervak - année scolaire / schooljaar", ill. d'une photo de la guerre 1914-1918 légendée: "lance bombe derrière un parapet de tranchée en sac de terre / bomwerptuig in een loopgraaf achter een borstwering van zakken met zand". Réglure lignage simple, écriture manuscrite et ill. au crayon à papier

**Mesures** : hauteur : 20,9 cm ; largeur : 16,5 cm

**Notes** : Jeu de questions / réponses sur la théorie musicale.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 32 p.

Langue : Français

ill.

Questionnaire.

• D 1. Qu'est-ce que la musique?

R 1. La musique est l'art des sons.

• D 2. Quel est l'objet de la musique?

R 2. L'objet de la musique est de charmer l'oreille, émouvoir le cœur et intéresser l'esprit.

• D 3. Qu'est-ce qu'un son?

R 3. On appelle son musical le résultat d'un certain nombre de vibrations égales dans un temps donné.

• D 4. Qu'appelle-t-on échelle musicale?

R 4. L'échelle musicale est une réunion de tous les sons appréciables à l'oreille, depuis le plus grave jusqu'au plus aigu et pouvant être exécutés par des voix ou des instruments.

• D 5. En combien de parties divise-t-on l'échelle musicale?

R 5. On divise l'échelle musicale en trois parties (appelées registres).

• D 6. Comment appelle-t-on chaque partie de l'échelle musicale?