

## Ronde d'enfants : La carmagnole

**Numéro d'inventaire :** 1983.00885

**Auteur(s) :** Benjamin

**Type de document :** image imprimée

**Imprimeur :** Lanier (A.) et ses fils

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1892

**Collection :** Le Courier français

**Matériaux et technique(s) :** papier | lithographie, | noir et blanc

**Description :** Gravure de presse en noir et blanc d'après dessin. Feuille de journal découpée (dimensions de la feuille 40 x 29,1 cm) comprenant au recto (page 12) deux illustrations encadrées. Celle de gauche est barrée au crayon à papier. Au verso, page 11, dessin de presse lui-aussi barré au crayon à papier.

**Mesures :** hauteur : 31 cm ; largeur : 10,9 cm

**Notes :** Signature dans la gravure : "Benjamin 92" Benjamin : peintre et dessinateur. Actif fin 19e siècle au-dessous de la gravure : "Dessin de Benjamin." en bas de page : "Encre à Vignette de la Maison Laflèche-Bréham."

**Mots-clés :** Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.)

Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)

Musique, chant et danse

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Représentations :** scène : fille, parc, chant / Portrait de fillettes dansant la ronde dans un jardin public. Elles chantent : "Dansons la carmagnole Vive le son ! Vive le son ! Dansons la carmagnole Vive le son du canon."

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 12

ill.



LA CARMAGNOLE

1792



1892

Dessin de BENJAMIN.

*Dansons la carmagnole  
Vive le son ! Vive le son !  
Dansons la carmagnole  
Vive le son du canon.*



liste, sauve maintes parties de l'œuvre de M. Zola; mais ceux qui s'en tinrent à la formule ne firent que des livres sans portée, dont le plus gros ne contient pas la substance d'un

conte de Villiers de l'Isle-Adam. Personne ici n'est pour cette littérature, toute de procédé d'ailleurs et infiniment puérile. Quant au reste, nous sommes assez d'avis que tous les genres

sont bons, même le genre ennuyeux, pourvu que ce soit de l'art.

— De l'art avec votre esprit, mon cher Vallette!

GEORGES BRANDIMBOURG.



Voyeurs à bon marché.

Dessin de ROEDEL.

