Ronde d'enfants : La carmagnole

Numéro d'inventaire: 1983.00885

Auteur(s) : Benjamin

Type de document : image imprimée Imprimeur : Lanier (A.) et ses fils

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1892

Collection: Le Courrier français

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | noir et blanc

Description: Gravure de presse en noir et blanc d'après dessin. Feuille de journal découpée (dimensions de la feuille 40 x 29,1 cm) comprenant au recto (page 12) deux illustrations encadrées. Celle de gauche est barrée au crayon à papier. Au verso, page 11, dessin de presse lui-aussi barré au crayon à papier.

Mesures: hauteur: 31 cm; largeur: 10,9 cm

Notes : Signature dans la gravure : "Benjamin 92" Benjamin : peintre et dessinateur. Actif fin 19e siècle au-dessous de la gravure : "Dessin de Benjamin." en bas de page : "Encre à Vignette de la Maison Laflèche-Bréham."

Mots-clés: Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.)

Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)

Musique, chant et danse

Filière : aucune Niveau : aucun

Représentations : scène : fille, parc, chant / Portrait de fillettes dansant la ronde dans un jardin public. Elles chantent : "Dansons la carmagnole Vive le son ! Vive le son ! Dansons la carmagnole Vive le son du canon."

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

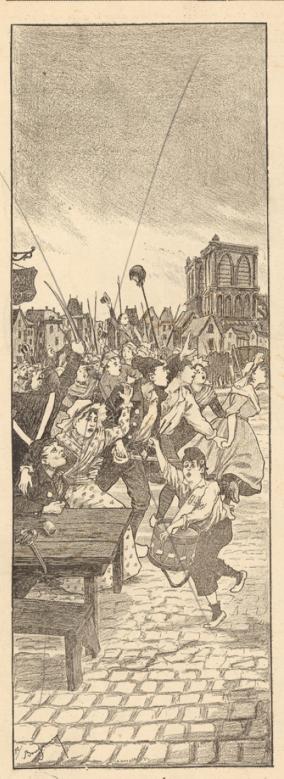
Commentaire pagination: page 12

Mention d'illustration

ill.

12

LE COURRIER FRANÇAIS





LA CARMAGNOLE

1792

1892
Dansons la carmagnole
Vive le son! Vive le son!
Dansons la carmagnole

Dessin de Benjamin.

Le Directeur-Gérant : ADOLPHE VENCENOT,

Paris. — Imprimerie A. LANIER & SES FILS, 14, rue Séguier.

Eucre à Vignette de la Maison Laflèr de Bréhan.

LE COURRIER FRANÇAIS 11 liste, sauve maintes parties de l'œuvre de M. Zola; mais œux qui s'en tinrent à la formule ne firent que des livres sans portée, dont le plus gros ne contient pas la substance d'un conte de Villiers de l'Isle-Adam. Personne ici n'est pour cette littérature, toute de procédé d'ailleurs et infiniment puérile. Quant au reste, nous sommes assez d'avis que tous les genres sont bons, même le genre ennuyeux, pourvu que ce soit de l'art. — De l'art avec votre esprit, mon cher Val-lette! Georges Brandimbourg. atelier a lours On visite le Vendredi Vendredi -Voyeurs à bon marché. Dessin de ROEDEL.