Le Maroc

Numéro d'inventaire : 2015.8.3218
Auteur(s) : Paul Kauffmann
Type de document : couverture de cahier
Imprimeur : Collection L. Geisler. Photogravure et Typographie des Papeteries des Châtelles, par Raon-l'Etape. (Vosges).
Période de création : 1er quart 20e siècle
Collection : Le Maroc. 5. Mouley-Hafid, en 1646, signe un traité avec la France.
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Couverture illustrée en quadrichromie composée d'une vignette centrale représentant cinq dignitaires marocains en tenue traditionnelle (Burnous; jellaba et babouches) rencontrant deux dignitaires français vêtus à la mode de Louis XIV (chapeau à plume, veste et culotte bouffante). 2e à 4e de couverture comportent un texte relatant l'histoire (erronée) des premiers traités avec la France.
Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,3 cm
Notes : Scène de rencontre protocolaire de type ambassade entre cinq dignitaires marocains en tenue traditionnelle (Burnous; djellaba et babouches) et deux dignitaires français vêtus à la mode de Louis XIV (chapeau à plume, veste et culotte bouffante). L'un des marocains, au centre du groupe, est représenté vêtu d'une djellaba rouge ornée de passementeries dorées et montrant de la main gauche un document cacheté portant un sceau coulé à la cire rouge (le dit traité de 1646 ?). La représentation est signée P. Kauffmann. Présentation historique inscrite de la 2e à la 4e de couverture erronée (dates, personnages, lieux décontextualisés ou faux).
Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers
Représentations : scènes : ambassade, colonisation
scènes : chef d'état du Maroc, chef d'état de France
Autres descriptions : Langue : Français