

Châtiment corporel : le fouet

Numéro d'inventaire: 1979.10603

Auteur(s): F. Seré

Albert Charles Auguste Racinet

Type de document : image imprimée

Imprimeur: Hangard-Maugé

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création: 1858

Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie

Description: Lithographie coloriée.

Mesures: hauteur: 21,5 cm; largeur: 28,6 cm (dimensions de la gravure)

Notes : Auguste Racinet (1825-1893) dessinateur. Il a réalisé des miniatures d'après des manuscrits de la BNF Signé "Fréd. Seré" mais son prénom est Ferdinand. Il n'y a aucune

information sur F. Seré dans les ouvrages de références.

Mots-clés: Punitions

Historique : Lithographie présente dans "Les Arts Somptuaires : Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent" de Charles Louandre, publié en 1858. Le but de ce recueil d'œuvres est de mettre à l'honneur l'art à travers l'histoire, art qu'il qualifie de "mémoire humaine".

Représentations: punition, Moyen Age classique / Scène de châtiment corporel: Un enfant va recevoir le martinet. Représentation de sept personnages, dont trois femmes. Lithographie ornementée. Sous la gravure: "Fréd. Seré et Aug. Racinet, del et lith."; "Imp. Hangard-Mauge". Mention bordure supérieure: "France XIIe et XIIIe siècles". Mention bordure inférieure: "MS. 1194 de la Bibl. Imp. de Paris". En bas à droite, étiquette rouge: "Collection Edgard Fournier".

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul. Voir aussi :

https://books.google.fr/books?id=0cGKwJWH1OoC&hl=fr&pg=PT161#v=onepage&q&f=false

