

Les Grands centres artistiques de l'Italie (Rome - Florence - Venise). Renaissance. Tombeau de Julien de Médicis. Michel-Ange.

Numéro d'inventaire : 0003.00745.18

Auteur(s) : Michel-Ange

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Éditeur : Projections de la Maison Ad. Braun & Cie / Braun, Clément & Cie, Succrs (Paris)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1898 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-745-26.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Florence

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

Lieux : Florence

123 · **RENAISSANCE**
Tombeau de Julien de Médicis. - Michel-Ange.



PROJECTIONS DE LA MAISON AD. BRAUN & C^{ie}
BRAUN, CLÉMENT & C^{ie}. SUCC^{rs}, PARIS.