"Cahier de lecture expliquée"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2263
Auteur(s) : Annie Blanc
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1955 (entre) / 1956 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu "Le Calligraphe ZRC - Marque déposée". Couv. papier cartonné léger de couleur vert pomme (décolorée en ses rebords sur l'ensemble de ses p. de couv.) renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif plastifié de couleur noire. En Première p. de manuscrit : le logotype de la marque (i. e : les écussons des provinces d'Alsace et de Lorraine). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Titres, soulignements et traits de séparation, corrections à l'encre rose. Notes et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge.
Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,3 cm
Notes : Cahier de "Lecture expliquée" (questions de vocabulaire et de compréhension de textes souvent référencés, manifestement tirés d'un manuel scolaire) : "Enchantement de la lecture" (George Sand) "Carthage" (Gustave Flaubert) "Soleil couchant" (José-Maria de Hérédia) "Les conquérants de l'or" (José-Maria de Hérédia) "En Lombardie" (A. Suarès) "L'automne au pays basque" (?) "Petits bergers" (Lamartine) "Scène de marché" (Maurice Maeterlinck). "La Fontaine" (notice biographique) "Le lièvre et les grenouilles" (La Fontaine) "Le loup et le chien" (La Fontaine) "Le coq et le renard" (La Fontaine) "L'hirondelle et les oisillons" (La Fontaine) "Le loup et le cheval" (La Fontaine) "Le chat et un vieux rat" (La Fontaine) "Molière" (notice biographique) "L'oeuvre de Molière" (cours, avec frise chronologique et cartes des lieux mentionnés) "L'Amour médecin" (Molière) "Les fourberies de Scapin" (Molière) "Le comique de Molière" (cours) "Les lumières de New York" (Paul Morand) "Cholon, ville chinoise" (?) "Contes et récits du moyen âge" (courte notice) "L'Aigle du casque" (Victor Hugo) "Une infante" (Victor Hugo ?)
Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés Vocabulaire, récitations
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 39 p.
couv. ill.

apprende une plus douce et meilleure nouvelle que celle de paix.

Le moindre vent qui d'aventure fait rider la face de l'eau vous oblige à baisser la tête cependant que mon front, au Caucase pareil non content d'arrêter les rayons du soleil brave l'effort de la tempête.
Le vers court est: Tout vous est aquilon, tout me semble zéphyr.

Mercredi 7 Mars 1956

Molière 1622-1673.

Jean-Baptiste Poquelin naquit à Paris. Il fit de très bonnes études au collège de Clermont. Attiré par le théâtre il fonde à Paris « L'illustre théâtre ». Il prit le nom de Molière; Cette entreprise échoua. Molière partit alors avec sa troupe pour aller jouer en province. Pendant cette période il apprend à jouer, à écrire des pièces de théâtre, à observer les ridicules et les défauts des hommes.
En 1658 il rentre à Paris, à la faveur du Roi et du public. Le Roi le protège contre ses ennemis. Molière meurt en jouant la représentation du Malade Imaginaire.

Le médecin malgré lui p 250

Voici dans cette scène une querelle entre époux. Martine est furieuse. pourquoi?

Martine est furieuse parce que son mari lui mange tout ce quelle a. Il lui vend ses meubles pour acheter du vin.

Elle se répand d'abord en récriminations et en reproches.

La phrase qui montre que Martine se répand en récriminations est: Que maudits soient l'heure et le jour où je m'avisai d'aller dire oui.
La phrase est: Un homme qui me réduit à l'hôpital, un débauché, un traître qui me mange tout ce que j'ai...

puis en menaces.

je le montrerai bien que je ne te crains nullement.

ensuite en bravades et en injures.

insolent. c'est dans la 2ème partie du texte.

Sganarelle refoule la colère de Martine de trois façons; par des plaisanteries.

Ma femme, allons tout doucement s'il vous plaît. Ne nous emportons point ma femme. Ma petite femme ma mie, votre peau vous démange, à votre ordinaire.

par des menaces de plus en plus précises, accompagnés d'appellations de plus en plus affectueuses et tendres.

Sous dépit de mes vœux, je vous frotterai les oreilles. je vous battrai. je vous rosserai. je vous étrillerai.

et enfin par des coups.

Ah vous en voulez donc.

Mercredi 14 Mars 1956

L'œuvre de Molière

Les pièces sont des comédies. Molière provoque notre rire en nous faisant sentir le ridicule de certains défauts des hommes. Il s'est surtout attaqué aux avares (Harpagon), aux vaniteux (M. Jourdain) aux prétentieux (Trissotin et Madelon). Il nous montre comment certains défauts deviennent de véritables manies fort dangereuses.

A quoi Valère et Lucas reconnaissent-ils Sganarelle dans le joyeux ivrogne qui chante en caressant sa bouteille?

Valère et Lucas reconnaissent Sganarelle parce qu'il est bûcheron et parce qu'il porte une fraise.

Remarquez le ton poli et cérémonieux sur lequel ils lui adressent la parole. Sganarelle est-il lieu de s'étonner? pourquoi?

qu'il lui paraît suspect. Sganarelle n'a pas lieu de s'en étonner. il a lieu de s'en étonner

au début de l'entretien les interlocuteurs se comprennent ils?

Il y a un quiproquo amusant. Les interlocuteurs ne se comprennent pas

De quoi parlent Valère et Lucas?

Valère et Lucas parlent de médecin

De quoi parle Sganarelle?

la qualité et du prix Sganarelle parle de ses fagots

et partir du moment où Sganarelle se rend compte qu'on le prend pour un médecin que pense-t-il de ses interlocuteurs.

Sganarelle lui dit qu'ils sont fous

Convient-il tout de suite de sa qualité de médecin?

Il ne convient pas tout de suite de sa qualité de médecin

Comment la lui fait-on avouer?

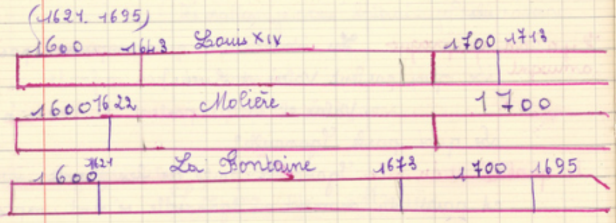
en lui disant qu'il gagnerait tout ce qu'il voudrait On la lui fait avouer en le traitant et

Le plan de vengeance de Martine a-t-il réussi?

Le plan de Martine a réussi.

Dessinez la carte de France. marquez les villes suivantes où Molière a joué la comédie: Carcassonne. Narbonne. Montpellier. Béziers. Avignon. Grenoble Lyon. Rouen.

2 Comparez sur un graphique la durée du règne de Louis XIV (1643-1718 [73]) à la durée de la vie de Molière 1622-1695 [73] et à la vie de la Fontaine (1621-1695)



B/

Mercredi 11 Avril 1956

Le jeu de scène est un simulacre du désespoir de Lisette.

p. 253. n° 1. 3. p. 257. 1 - p. 260

L'amour Médecin

Quel est l'effet le plus comique de la scène ? pourquoi ?

Le jeu est un peu exagéré et il faut un peu intelligence à Sganarelle.

C'est lorsque Lisette annonce calmement que sa maîtresse est aller se recouche. L'effet le plus comique est que Sganarelle pleure parce qu'il a peur que sa fille se soit noyer.

Les médecins ont été appelés "en consultation" comme nous dirions aujourd'hui, pour un cas grave et urgent. Or quel est le sujet de leur entretien ?

Les médecins parlent du parcour qu'a fait leur chevaux et leur mûles.

Quels reproches leur adresse Molière ?

Il ne sont pas consencieux. Molière se moquer des médecins.

Pourquoi Molière n'aime-t-il pas les médecins ?

Les docteurs étaients impuissants à le guerir. Molière n'aime pas les médecins parce qu'ils ne disent pas de la même chose. étaits malade tout deux et que les médecins n'arrivaient pas le guérir.

Que pensez vous de cette satire de la médecine et des médecins ?

Molière a été sévère et méchant. Les médecins ne savent pas ce qu'elle a.

Vous paraît elle justifiée ?

Elle me paraît justifiée parce qu'ils se moquent de la maladie.