"Cahier de lecture expliquée"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2263

Auteur(s) : Annie Blanc

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1955 (entre) / 1956 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Le Calligraphe ZRC - Marque déposée". Couv. papier cartonné léger de couleur vert pomme (décolorée en ses rebords sur l'ensemble de ses p. de couv.) renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif plastifié de couleur noire. En Première p. de manuscrit : le logotype de la marque (i. e : les écussons des provinces d'Alsace et de Lorraine). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Titres, soulignements et traits de séparation, corrections à l'encre rose. Notes et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,3 cm

Notes : Cahier de "Lecture expliquée" (questions de vocabulaire et de compréhension de textes souvent référencés, manifestement tirés d'un manuel scolaire) : "Enchantement de la lecture" (George Sand) "Carthage" (Gustave Flaubert) "Soleil couchant" (José-Maria de Hérédia) "Les conquérants de l'or" (José-Maria de Hérédia) "En Lombardie" (A. Suarès) "L'automne au pays basque" (?) "Petits bergers" (Lamartine) "Scène de marché" (Maurice Maeterlinck). "La Fontaine" (notice biographique) "Le lièvre et les grenouilles" (La Fontaine) "Le loup et le chien" (La Fontaine) "Le coq et le renard" (La Fontaine) "L'hirondelle et les oisillons" (La Fontaine) "Le loup et le cheval" (La Fontaine) "Le chat et un vieux rat" (La Fontaine) "Molière" (notice biographique) "L'oeuvre de Molière" (cours, avec frise chronologique et cartes des lieux mentionnés) "L'Amour médecin" (Molière) "Les fourberies de Scapin" (Molière) "Le comique de Molière" (cours) "Les lumières de New York" (Paul Morand) "Cholon, ville chinoise" (?) "Contes et récits du moyen âge" (courte notice) "L'Aigle du casque" (Victor Hugo) "Une infante" (Victor Hugo ?)

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Vocabulaire, récitations

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 39 p.

couv. ill.

apprends une plus douce nouvelle paix. Le moindre vent qui d'aventure fait rider la face de l'eau vous oblige d'abaisser la tête pendant que mon front, au Caucase pareil non content d'arrêter les rayons du soleil brave l'effort de la tempête. Le vers court est: tout vous est aquilon, tout me semble zéphyr.

Mardi 7 Mars 1956

Molière 1622-1673

Jean-Baptiste Poquelin naquit à Paris. Il fit de très bonnes études au collège de Clermont, obtint par le théâtre il fonda à Paris « L'illustre Théâtre ». Il prit le nom de Molière; Cette entreprise échoua. Molière partit alors avec sa troupe pour aller jouer en province. Pendant cette période il apprit à jouer, à écrire, des pièces de théâtre, à observer les ridicules et les défauts des hommes. En 1658 il revint à Paris, à la faveur du Roi et du public, le Roi le protégea contre ses ennemis. Molière mourut en jouant la représentation du Malade Imaginaire.

Le médecin malgré lui p. 250

Voici dans cette scène une querelle entre époux. Martine est furieuse: pourquoi?

Martine est furieuse parce que son mari lui mange tout ce quelle a. Il lui vend ses meubles pour acheter du vin.

Elle se répand d'abord en récriminations et en reproches

La phrase qui montre que Martine se répand en récriminations est: Que maudites soient l'heure et le jour où je m'avisai d'aller dire oui.

La phrase est: Un homme qui me réduit à l'hôpital, un débâché, un traître qui me mange tout ce que j'ai...

puis en menaces.

je le montrais bien que je ne te maînulement.

ensuite en bravades et en injures.

insolent

c'est dans la 2^{ème} partie du texte.

Sganarelle repousse la colère de Martine de trois façons, par des plaisanteries.

Ma femme, allons tout doucement, si il vous plaît. C'est nous empotons, point ma femme. Ma petite femme ma mie, votre peau vous démange, à votre ordinaire.

par des menaces de plus en plus précises, accompagnés d'appellations de plus en plus affectueuses et tendres.

Sous dyet de mes vœux, je vous froterai les molles, je vous boitrai, je vous rousserai, je vous chelleraï.

et enfin par des coups.

ah vous en voulez donc.

Mardi 14 Mars 1956

L'œuvre de Molière

Les pièces sont des comédies. Molière provoque notre rire en nous faisant sentir le ridicule de certains défauts des hommes. Il s'est surtout attaqué aux avares (Harpagon), aux vaniteux (M. Jourdain), aux prétentieux (Balthazar et Madelon). Il nous montre comment certains défauts deviennent de véritables maux fort dangereux.

et qui Valère et Lucas reconnaissent-ils Sganarelle dans le joyeux ivrogne qui chante en caressant sa bouteille?

Valère et Lucas reconnaissent Sganarelle parce qu'il est bûcheron et parce qu'il porte une fraise.

Remarque le ton poli et cérémonieux sur lequel ils lui adressent la parole, Sganarelle n'a-il lieu de s'en

étonner? pourquoi?

qu'il lui paraît suspect Sganarelle n'a pas lieu de s'en étonner du début de l'interaction les interlocuteurs se comprennent ils?

Il y a un quiproquo amusant.

Les interlocuteurs ne se comprennent pas de quoi parlent Valère et Lucas?

Valère et Lucas parlent de médecin de quoi parle Sganarelle?

la qualité et du prix Sganarelle parle de ses fagots et partir du moment où Sganarelle se rend compte qu'on le prend pour un médecin que pense-t-il de ses interlocuteurs.

Sganarelle lui dit qu'ils souffrent comment il tout de suite de sa qualité de médecin?

Il ne comment pas tout de suite de sa qualité de médecin

Comment la lui fait-on avouer?

en lui disant qu'il gagnait tout ce qu'il voudrait de plan de vengeance de Martine à l. il réussit?

Le plan de Martine a réussi.

à travers la carte de France, marquez les villes suivantes où Molière a joué la comédie: Carcassonne, Narbonne, Montpellier, Béziers, Arignon, Grenoble, Lyon, Rouen.