
Le Concert interrrompu.

Numéro d'inventaire : 1979.26995

Type de document : image imprimée

Éditeur : Martinet (Paris)

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1820 (vers)

Inscriptions :

• nom d'illustrateur inscrit : C.M.

Description : Litho. coloriée, tous les yeux des personnages et animaux semblent avoir été l'objet d'un gommage, taches et collant au verso.

Mesures : hauteur : 242 mm ; largeur : 343 mm

Notes : Signature "C.M." en bas à gauche. Éditeur : "Chez Martinet, rue du Coq" à Paris. Le style s'apparente grandement à celui de J. J. Grandville, comme celui observable dans "les Métamorphoses du Jour". Un âne en robe rose se débat devant des religieux qui le flagellent, les animaux à qui il enseigne manifestement la musique le défendent. Analyse de la caricature dans le Flohic, page 361.

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Filière : École primaire élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

