

Les trois vagabonds. .

Numéro d'inventaire : 2012.02161 (1-2)

Type de document : disque

Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïque (Cannes)

Date de création : 1940 (vers)

Collection : Disque CEL. Méthode naturelle d'initiation musicale ; 1004

Description : Objet composé d'une pochette papier, d'un disque phonogramme 78 T rigide et d'un dépliant.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : (1) Disque. (2) Feuillet. Poème et musique d'élèves de l'école Freinet. Interprètes : sous la direction de Michel Bertrand, Bal. Freinet et Jacques Bens, au piano Jacques Bens. C.E.L : Techniques Freinet. Variante du titre de la collection : Méthode naturelle d'expression musicale.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 8 p.

DISQUE C.E.L. N° 1.004

MÉTHODE NATURELLE D'EXPRESSION MUSICALE

LES TROIS VAGABONDS

(Poème, chant et danses de l'Ecole FREINET)

Armel (12 ans) — Claude (13 ans)

Récitant :

Ils étaient trois
trois déguenillés
trois à chanter
trois à passer
trois à s'en aller
Ils étaient trois
trois déguenillés

Récitant ; dans la coulisse lecture
lente et très détachée.

— arrivée dispersée des 3 qui se
groupent et se figent dans la
même pose



— marche à la file, pas dansant

— ils se regroupent au fond de
la scène

— à tour de rôle, ils se détachent du groupe et chacun vient chanter
sur le devant de la scène pour reprendre ensuite sa pose immo-
bile au fond :

1^{er}

Sans soulier
sans manger
le cœur léger
je m'en vais

2^{me}

Sans fortune
avec la lune
je m'en vais

3^{me}

Sans parler
sans me soucier
je m'en vais

Récitant :

Ils sont allés
sur tous les sentiers
sur tous les chantiers

marche
rapide
allègre
dansante
des trois

Ils ne sont jamais restés

dispersion
dans 3 directions
différentes

Ils ont marché
ils ont marché
ils ont marché

reprise de
la marche
en rond, groupée
très allongée,
lente, dos
courbés

Les 3 se regroupent au fond de la scène
pose lasse et abandonnée





