
La Belle au bois dormant : conte

Numéro d'inventaire : 2010.04769

Auteur(s) : Charles Perrault

Jacques Hilling

Gérard Calvi

Type de document : disque

Imprimeur : Dillard & Cie imp.

Collection : Collection du Chat Botté

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Vogue ; CBM60002

Description : Pochette duple souple illustrée contenant un disque microsillon 33 tours.

Mesures : diamètre : 250 mm

Notes : Interprètes : Léon Chancerel, Rosy Varte, Yvette Dolvia, Madeleine Barbulée, Colette Deréal, Michel Roux, Guy Pierauld, Anne Marilo, Jean Bellanger, Jacques Hilling, Bernard Blier.

Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Littérature française

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

ill.



Mes Chers Amis

Voici le deuxième disque de ma collection comme je vous l'avais promis. Vous voyez ça n'a pas été long. Mais je dis ça alors que beaucoup de nouveaux petits amis qui n'ont pas entendu mon histoire (Le Chat botté, CBM 60001) ne sont pas au courant de notre accord.

Alors, voici donc mes chers nouveaux amis ce dont il s'agit; j'ai décidé, moi « Chat botté », de vous raconter par le disque, avec l'aide de Bernard Blier et d'autres amis, tous les beaux contes que vous aimez. Vous pouvez m'écrire pour me dire vos préférences, je suis là pour vous écouter et vous répondre.

Mais il faut bien vous dire que tout ça c'est entre nous. Nos histoires ne sont pas pour les grandes personnes, sauf naturellement quelques-unes qui nous comprennent. Donc, après mon aventure du « Chat botté » je vous présente « La Belle au bois dormant ». Vous remarquerez peut-être que cette histoire est plus courte que celle que vous connaissez. Je m'en excuse c'est de ma faute, j'ai préféré ma fin à celle de Charles Perrault. Maintenant si vous voulez qu'un jour je vous raconte la suite, dites-le moi, mais, vraiment croyez-moi, c'est bien mieux comme ça, et ça revient presque au même.

Surtout écrivez-moi, car entre amis on peut découvrir un tas de belles histoires.

Ecoutez « La Belle au bois dormant »; je vous quitte, pattes de velours, en ronronnant d'aise de vous voir si sage.

Le Chat Botté

DESSINS ORIGINAUX DE BARBEROUSSE



Les chansons de « La belle au bois dormant »
sont éditées aux
Éditions VOGUE records 54, rue d'Hauteville, PARIS-X^e

Ce disque est un enregistrement Haute Fidélité, le matériel galvanoplastique et le pressage ont été réalisés par la Manufacture de Productions Phonographiques VOGUE. La pochette de polyéthylène protège ce microfilm, n'oubliez pas de la remettre à la fin de chaque écoute.

PRODUCTION JACQUES WOLFSOHN

LA BELLE AU BOIS DORMANT

DE

CHARLES PERRAULT

Texte de JACQUES HILLING

Musique de GÉRARD CALVI

ONT PRÊTÉ LEUR VOIX AUX PERSONNAGES :

LÉON CHANCEREL Le Roi
ROSY VARTE La Reine
YVETTE DOLVIA La Bonne Fée
MADELEINE BARBULÉE... La Fée Carabosse

COLETTE DERÉAL La Belle au bois dormant
MICHEL ROUX Le Prince Charmant
GUY PIERAULD Barnabé
ANNE MARILO - JEAN BELLANGER - JACQUES HILLING.

et

BERNARD BLIER

vous raconte l'histoire



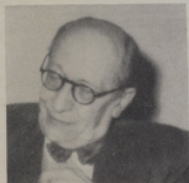
GÉRARD CALVI



BERNARD BLIER



JACQUES HILLING



LÉON CHANCEREL



MADELEINE BARBULÉE



ROSY VARTE



YVETTE DOLVIA



JEAN BELLANGER



MICHEL ROUX



GUY PIERAULD



COLETTE DERÉAL



ANNE MARILO

Pour les parents

Je considère un peu ce côté de la pochette, renfermant le disque que vous venez d'acheter, comme le côté des grandes personnes. Je sais bien que les enfants le liront comme vous, chers parents, mais qu'importe. Les grandes personnes ne sont que des enfants qui ont grandi.

En écoutant **La Belle au bois dormant**, ou d'autres disques de cette collection, j'aimerais que vous essayiez de retrouver votre âme d'enfant. C'est sans doute la seule « lettre » que je vous adresserai, mais pourtant si je le fais ne serait-ce qu'une fois c'est parce que je crois qu'il est possible de faire quelque chose tous ensemble. Il y a vraiment tout un monde à découvrir entre les enfants et les parents, ce monde est celui des contes merveilleux ou fantastiques, et en le retrouvant ensemble tout simplement nous comprendrons peut-être beaucoup de choses que nous avions oubliées ou que les enfants n'ont pas encore découvert.

Voici **La Belle au bois dormant** comme je m'en suis souvenu. Grande personne, je me suis aperçu que la suite était très dramatique, mais c'était trop tard. Ai-je eu tort de conter selon ma mémoire? A vous chers parents de me le dire, j'avais escamoté la suite, comme sans doute mes parents le firent en la racontant. Car la suite est bien terrible, alors ai-je eu tort de conter selon ma mémoire?

A mes chers parents de me le dire.

Jacques HILLING

vogue "Collection du Chat botté" — Directeur Jacques HILLING

