

Ecriture droite/ F. Dubus / 5è cahier.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1997.02911

Auteur(s) : F. Dubus

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Gedalge (Paris)

Imprimeur : Charaire

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Description : Couverture en papier beige / imprimerie à l'encre noire sur papier bis / réglure en ligne de 0,4 cm avec 3 traits verticaux formant des colonnes / cahier vierge.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

Notes : En couverture : "Ecriture droite" méthode en rapport avec l'enseignement de la lecture" ; "l'enfant doit lire ce qu'il écrit " par F. Dubus : ancien professeur d'écriture à l'Ecole normale de Douai et à l'Ecole supérieure de Lille ; professeur de calligraphie à l'école supérieure de commerce de Lille, et C. Lemaire : instituteur public à Lille / La méthode se compose de 5 cahiers / 5è cahier : modèles d'écriture droite, fine / suite de lettres et de mots réalisés par l'élève / en 2è de couverture : aperçu sur le tracé des lettres, en écriture fine et sur les textes qui sont des pensées d'auteurs, des proverbes ou des conseils utiles ; recommandation de l'emploi d'une plume à pointe un peu large / en 3è de couverture , extrait d'un recueil de chants scolaire : "Duguesclin" par A. Gedalge, professeur de chant et Melle H. Poulet, institutrice publique ; et en 4è de couverture : conseils sur "comment il faut se tenir en écrivant" (corps, jambes, tête, bras, plume) / cahier vierge.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 20

ill.

Lieux : Paris, Paris