

Conférence pédagogique. Le travail manuel à l'école primaire.

Numéro d'inventaire : 1997.04201

Auteur(s) : Mallia

Mallet

Type de document : texte ou document administratif

Date de création : 1921

Description : Feuille imprimée

Mesures : hauteur : 270 mm ; largeur : 210 mm

Notes : École publique de filles, commune de Chalonnes-sur-Loire. Département de Maine-et-Loire, Arrondissement d'Angers. Sommaire de la réunion : But et caractère du travail manuel à l'école primaire : Méthode. Procédés à l'école des filles : caractère de l'enseignement, leçon, conservation des exercices, conclusion.

Mots-clés : Formation initiale et continue des maîtres (y compris conférences pédagogiques) Travaux manuels, EMT, technologie

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Nom de la commune : Chalonnes-sur-Loire

Nom du département : Maine-et-Loire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Lieux : Maine-et-Loire, Chalonnes-sur-Loire



École publique de Filles
Commune de Chalonnes, s. Loire
Département de
Maine et Loire
Arrondissement d'Angers

Conférence pédagogique

Le travail manuel à l'école primaire

1. But et caractère du travail manuel à l'école primaire

a) Le travail manuel est un ensemble d'exercices qui exigent, pour leur bonne exécution : le concours de l'œil, de la main et du cerveau et qui ont sur tout pour but l'éducation des deux premiers organes sous la direction du troisième.

Les exercices doivent être scolaires c'est-à-dire comprendre les applications possibles à l'école primaire. Ils doivent être, en même temps, pédagogiques c'est-à-dire qu'ils concourent au développement de l'activité, de l'esprit d'observation.

b) Le travail manuel aide souvent à l'enseignement des sciences mathématiques. Les ourlets du mouchoir "carri" sont parallèles et égaux, ils se coupent à angles droits, les quatre angles formés sont égaux, ourlets perpendiculaires, deux à deux

c) Travail manuel aide à l'enseignement du dessin. Il amène l'enfant à lire un dessin, à l'exécuter, car il oblige à analyser la forme.

Il amène la fillette à bien remplir son rôle de ménagère lui faisant comprendre la grande utilité de cet enseignement.

II Méthode

a) Dessin et travail manuel se complètent à l'école primaire

b) Tous les exercices ont un caractère commun. Ils doivent être une application : du dessin, de la géométrie à l'enseignement desquels ils sont intimement liés. Chez les filles : carré, rectangle, losange, cercle ont une application immédiate dans la fabrication d'objets simples : mouchoirs, torchons, dessous de lampe.

c) Il faut faire un choix parmi les nombreux exercices :

1^o Ne prendre que des exercices pouvant aboutir, entre les mains de l'enfant, à un travail bien fait. De façon que l'œil, la main, l'intelligence, le goût et l'adresse soient exercés.

2^o L'application doit être en rapport avec la force des élèves, leur habileté et l'installation matérielle de l'école.

III: Procédés à l'école de Filles

a) Caractère de l'enseignement 1.^o La leçon doit être simultanée. Chaque cours fera même exercice avec démonstration au tableau pour que la classe marche du même pas. Les conseils de la maîtresse profitent à toutes. L'émulation stimule les efforts.

2.^o Dans chaque leçon, donner des explications brèves mais claires sur l'œuvre à réaliser. Donner l'habitude de ne pas copier servilement un modèle, mais faire découvrir la raison de la forme, emploi d'un point plutôt qu'un autre.

3.^o Tout exercice doit être appliqué à un objet. La confection d'un objet permet la révision de ce qui a été appris sur les morceaux d'essai.

b) Leçon 1.^o Compte rendu de la dernière leçon avec observations générales

2.^o Leçon collective théorique avec démonstration au tableau noir; interrogations pour s'assurer que tout le monde a bien compris.

3.^o Exercices d'application

4.^o Corrections collectives, observations générales.

c) Conservation des exercices Sur al-

