

Richelieu, homme d'État : portrait et lettres du Cardinal

Numéro d'inventaire : 2010.04433

Auteur(s) : Griffet

Richelieu, Alphonse Louis du Plessis (cardinal de)

E. Charvériat

Type de document : disque

Imprimeur : SIAT

Collection : Histoire. Série "Grands hommes"

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Pathé ; 45 G 517

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette cartonnée contenant un disque microsillon 45 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

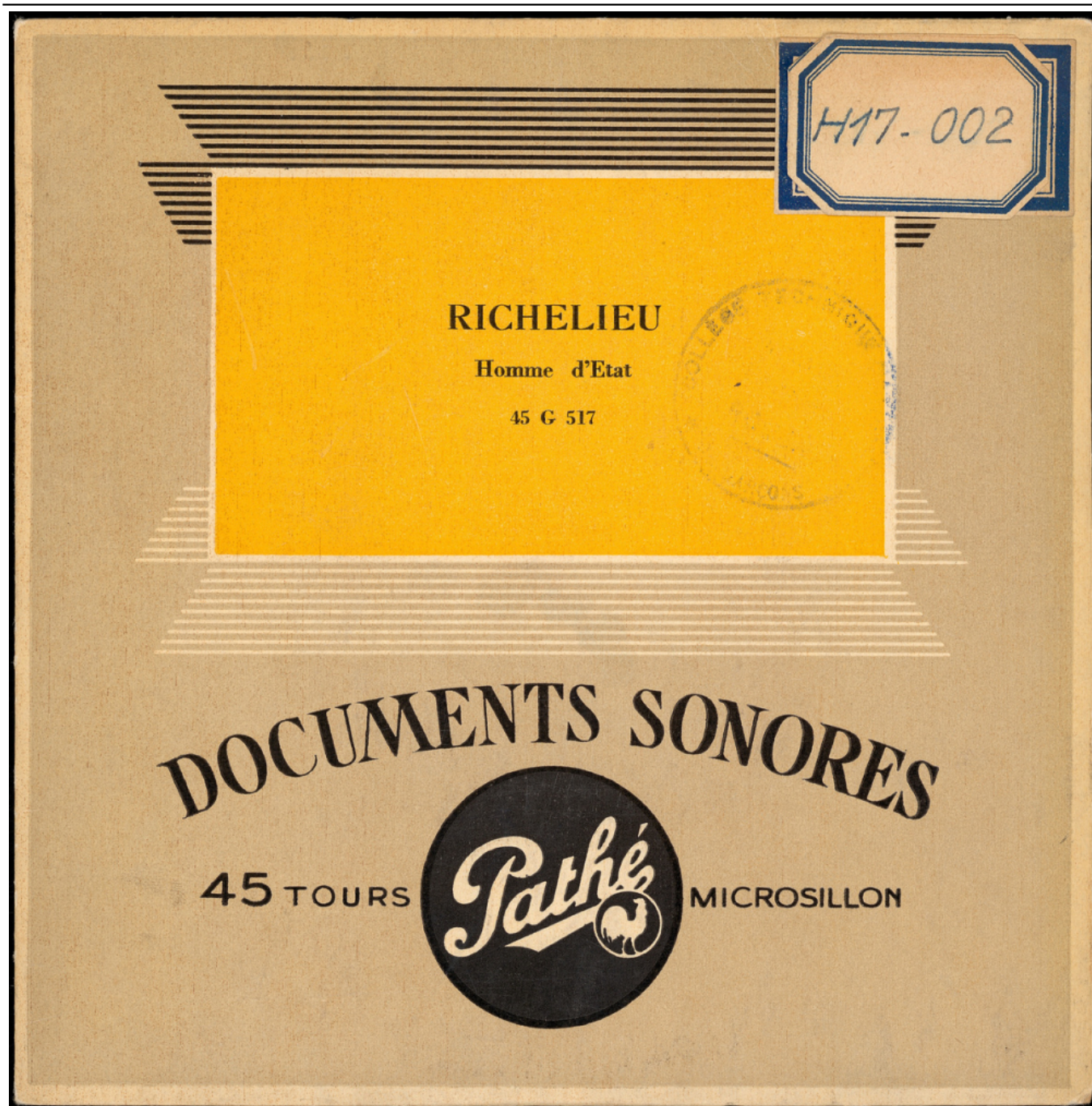
Notes : Disque contient : - Face A : Histoire du règne de Louis XIII / par le père Griffet. Tome II.-Paris, 1758 ; Lettres, instructions diplomatiques, papiers d'État du Cardinal de Richelieu / recueillis et publiés par M. Avenel. Tome II.-Paris, 1856.-(Collection de documents inédits sur l'histoire de France). - Face B : Mémoires du Cardinal de Richelieu .Tome VIII.-Paris, 1927 ; Histoire de la guerre de trente ans / par E. Charvériat. Tome II.-Paris, 1878. Possibilités d'exploitation en classe au verso de la pochette.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : français

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8837741w.r=richelieu%20homme%20d%27etat?rk=21459;2>



HISTOIRE
Les Grands Hommes

45 G 517
MÉDIUM

DOCUMENTS SONORES

RICHELIEU

(face A)

SOURCES :

1° HISTOIRE DU RÈGNE DE LOUIS XIII, par le Père Griffet, tome III (Paris, 1758).

2° LETTRES, INSTRUCTIONS DIPLOMATIQUES, PAPIERS D'ÉTAT DU CARDINAL DE RICHELIEU, recueillis et publiés par M. Avenel, tome II (Collection de documents inédits sur l'histoire de France, Paris, 1856.)

CARACTÈRE DES TEXTES :

Noter la précision des détails du portrait du ministre, et le ton, à la fois ferme et courtois, de la lettre de Richelieu à Montmorency.

SUGGESTIONS :

1° Expliquer : *son portefeuille* (sa serviette), *l'accident* (l'exécution).

2° Faire dégager par les élèves le caractère de Richelieu, d'après ses habitudes de travail, ses relations avec ses serviteurs, ses visiteurs.

CONCLUSION :

Richelieu fut un ministre travailleur, affable, énergique.

(face B)

SOURCES :

1° MÉMOIRES DU CARDINAL DE RICHELIEU, publiés d'après les manuscrits originaux pour la Société de l'histoire de France, tome VIII (Paris, 1927).

2° HISTOIRE DE LA GUERRE DE TRENTÉ ANS, par E. Charvériat, tome II (Paris, 1878).

CARACTÈRE DES TEXTES :

1° Noter l'accumulation des détails montrant la détresse croissante des Rochelais assiégés.

2° Souligner le ton vivant du récit de l'invasion espagnole et la réaction défensive des Parisiens.

SUGGESTIONS :

1° Expliquer : *contrescarpe*, *cassonade*, *président des savetiers*.

2° Faire dégager par les élèves les luttes que Richelieu dut engager, à l'intérieur et à l'extérieur, pour affermir l'autorité royale.

3° La défense de Paris en 1636 ne rappelle-t-elle pas une guerre plus récente ? Par quels détails ?

CONCLUSION GÉNÉRALE :

Richelieu lutte contre les grands, les protestants, la Maison d'Autriche. La monarchie absolue s'affirme.

SIAT PARIS

Pathé



45 G 517
MÉDIUM

NOTA IMPORTANT
Pour obtenir du disque contenu dans cette enveloppe le meilleur rendement et un très long usage, il est absolument nécessaire de se conformer aux simples précautions ci-après : 1° Ne jamais jouer le disque avec un pick-up dont le poids dépasse 10 grammes et non équipé avec une aiguille spéciale pour microsilicon ; 2° Le disque s'électrise facilement et attire à lui les poussières, lesquelles à l'audition produisent des grésillements. Il y a donc lieu de remettre le disque dans son enveloppe immédiatement après usage ; 3° Si le disque est poussiéreux, le nettoyer en passant un linge très doux légèrement humide, dans le sens du sillon.

