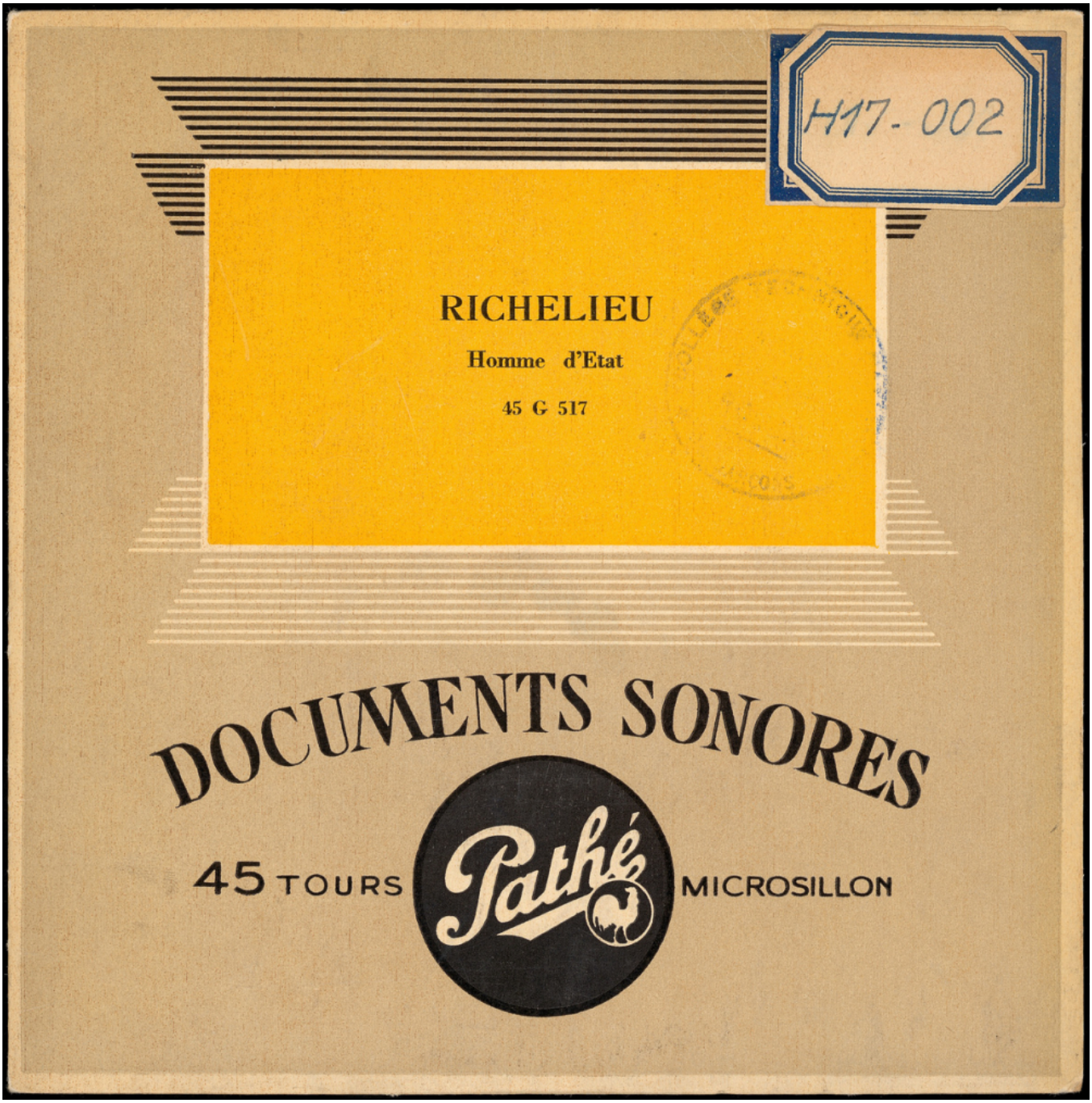
Richelieu, homme d'État : portrait et lettres du Cardinal

Numéro d'inventaire : 2010.04433
Auteur(s) : Griffet
Richelieu, Alphonse Louis du Plessis (cardinal de)
E. Charvériat
Type de document : disque
Imprimeur : SIAT
Collection : Histoire. Série "Grands hommes"
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Pathé ; 45 G 517
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette cartonnée contenant un disque microsillon 45 tours.
Mesures : diamètre : 17,5 cm
Notes : Disque contient : - Face A : Histoire du règne de Louis XIII / par le père Griffet. Tome II.-Paris, 1758 ; Lettres, instructions diplomatiques, papiers d'État du Cardinal de Richelieu / recueillis et publiés par M. Avenel. Tome II.-Paris, 1856.-(Collection de documents inédits sur l'histoire de France). - Face B : Mémoires du Cardinal de Richelieu .Tome VIII.-Paris, 1927 ; Histoire de la guerre de trente ans / par E. Charvériat. Tome II.-Paris, 1878. Possibilités d'exploitation en classe au verso de la pochette.
Mots-clés : Histoire et mythologie
Utilisation / destination : enseignement
Autres descriptions : Langue : français
Voir aussi : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8837741w.r=richelieu%20homme%20d%27etat?rk=21459;2


H17-002
RICHELIEU
Homme d'Etat
45 G 517
DOCUMENTS SONORES
45 TOURS
Pathé
MICROSILLON

HISTOIRE
Les Grands Hommes
45 G 517
MÉDIUM

DOCUMENTS SONORES

RICHELIEU

(face A)

SOURCES :
1° Histoire du règne de Louis XIII, par le Père Griffet, tome III (Paris, 1758).
2° Lettres, instructions diplomatiques, papiers d'Etat du Cardinal de Richelieu, recueillis et publiés par M. Avenel, tome II (Collection de documents inédits sur l'histoire de France, Paris, 1856.)

CARACTERE DES TEXTES :
Noter la précision des détails du portrait du ministre, et le ton, à la fois ferme et courtois, de la lettre de Richelieu à Montmorency.

SUGGESTIONS :
1° Expliquer : *son portefeuille* (sa serviette), *l'accident* (l'exécution).
2° Faire dégager par les élèves le caractère de Richelieu, d'après ses habitudes de travail, ses relations avec ses serviteurs, ses visiteurs.

CONCLUSION :
Richelieu fut un ministre travailleur, affable, énergique.

(face B)

SOURCES :
1° Mémoires du cardinal de Richelieu, publiés d'après les manuscrits originaux pour la Société de l'histoire de France, tome VIII (Paris, 1927).
2° Histoire de la guerre de trente ans, par E. Charvériat, tome II (Paris, 1878).

CARACTERE DES TEXTES :
1° Noter l'accumulation des détails montrant la détresse croissante des Rochelais assiégés.
2° Souligner le ton vivant du récit de l'invasion espagnole et la réaction défensive des Parisiens.

SUGGESTIONS :
1° Expliquer : *contrescarpe, cassonade, président des savetiers.*
2° Faire dégager par les élèves les luttes que Richelieu dut engager, à l'intérieur et à l'extérieur, pour affermir l'autorité royale.
3° La défense de Paris en 1636 ne rappelle-t-elle pas une guerre plus récente ? Par quels détails ?

CONCLUSION GENERALE :
Richelieu lutte contre les grands, les protestants, la Maison d'Autriche. La monarchie absolue s'affirme.

NOTA IMPORTANT

Pour obtenir du disque contenu dans cette enveloppe le meilleur rendement et un très long usage, il est absolument nécessaire de se conformer aux simples précautions ci-après : 1° Ne jamais jouer le disque avec un pick-up dont le poids dépasse 10 grammes et non équipé avec une aiguille spéciale pour microsillon ; 2° Le disque s'électrise facilement et attire à lui les poussières, lesquelles à l'audition produisent des grésillements. Il y a donc lieu de remettre le disque dans son enveloppe immédiatement après usage ; 3° Si le disque est poussiéreux, le nettoyer en passant un linge très doux légèrement humide, dans le sens du sillon.

S.I.A.T. PARIS

Pathé

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

45 G 517
MÉDIUM

Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés
Pathé
MUSÉE NATIONAL DE L'ED
D.P.
7 CT 167
45 G. 517
Microsillon
DOCUMENTS SONORES
Face B
45 tours-minute
HISTOIRE
Série "Grands Hommes"
RICHELIEU, HOMME D'ÉTAT
Portrait et lettres du Cardinal
(2e Partie)
MADE IN FRANCE
Duplication, exécution publique, radiodiffusion de ce disque interdites.
7CT 167 21