

Le répétiteur d'anglais : classe de 4e

Numéro d'inventaire : 2009.00058

Auteur(s) : Pierre Maurice Richard

Wendy Hall

Georges Labat

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Imprimeur : Imprimerie Saint-Roch

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : à l'intérieur de la pochette : École normale d'instituteur - Rouen - Bibliothèque

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette double en carton blanche et bleue, illustrée en couleur, contenant douze disques microsillons souples 33 tours.

Mesures : diamètre : 18 cm

Mots-clés : Anglais

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 4ème

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Disques d'accompagnement de L'anglais par l'illustration et les textes : classe de quatrième / de P. M. Richard & Wendy Hall.

Autres descriptions : Langue : anglais, français

Table des matières



L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

sous la direction de Georges HACQUARD

LE RÉPÉTITEUR D'ANGLAIS

Disques d'accompagnement de

L'ANGLAIS PAR L'ILLUSTRATION ET LES TEXTES

Classe de Quatrième

de P.-M. RICHARD et Wendy HALL

Textes enregistrés par Audrey BAYLISS, Susan WESTERBY, Raymond FARRELL, Philip GAUNT,
Direction Georges LABAT, professeur agrégé d'anglais.
Collaboration technique: Daniel FREYTAC.

Cette nouvelle série de douze disques souples (24 faces, 33 tours), contenant tout l'essentiel de L'ANGLAIS PAR L'ILLUSTRATION ET LES TEXTES, Classe de Quatrième, reprend et développe la méthode employée dans les enregistrements des volumes de Sixième et Cinquième.

A ce stade, la nécessité pour les élèves de continuer à s'entraîner à l'aide des disques est tout aussi impérieuse qu'au cours des deux premières années, car des difficultés nouvelles vont surgir, et elles ne pourront être surmontées sans un soutien efficace, notamment à domicile.

Grâce aux enregistrements, les élèves pourront sans peine

- apprendre à la maison toutes leurs leçons sous la direction de « répétiteurs » anglais;
- entretenir et perfectionner les qualités orales acquises les années précédentes;
- étudier de façon méthodique les courbes fondamentales de l'intonation et les rythmes essentiels;
- s'initier, avec l'aide de comédiens anglais, à l'art de la diction et à la lecture expressive de textes variés : récits, descriptions, dialogues, poèmes, scènes de théâtre, etc.

On trouvera donc dans les 12 disques contenus dans cette pochette

- l'enregistrement des 15 leçons pédagogiques — pages 23 à 79 — moitié sous forme dialoguée (questions et réponses + silences pour répétition), moitié sous forme de lecture;
- la lecture intégrale de tous les textes d'auteurs des leçons 16 à 33 — pages 97 à 166 — avec des exercices de lecture fragmentée et des exercices méthodiques d'intonation. (Des temps de silence, soigneusement calculés, permettent aux élèves de s'entraîner activement, en répétant aussitôt les phrases entendues.)
- la lecture intégrale des 16 poèmes figurant dans le volume — pages 184 à 190.

Ce matériel pédagogique moderne et commode permettra à chacun d'acquérir à la fois une excellente éducation de l'oreille et une solide technique d'élocution et d'interprétation.