
Racine. Iphigénie en Tauride. Autographe.

Numéro d'inventaire : 0003.00718.16

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Date de création : 1912 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-718-26.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et critique littéraires

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

Acte 1. er Scene 1. 21.

Iphigénie vient avec une captive Grecque, qui s'adresse
de la trédense. Elle demande si c'est qu'elle est affligée
de ce que la fesse de Diane se passera sans qu'on lui
immole aucun étranger. Tu peux croire dit Iphigénie
si c'est la un sentiment digne de la fille d'Agamemnon.
Tu sais avec quelle répugnance j'ai préparé les
miserables que l'on a sacrifiés depuis que je préside
à ces cruelles cérémonies. Je me faisais jadis joir de
ce que la Fortune m'avoit amené aucun Grec pour
cette journée, et je triomphais seule de la douleur
commune qui est répandue dans cette Ile, ou l'on
conte pour un prétexte, l'usage de ce que nous mangions
de victimes pour cette fesse. Mais je ne puis résister
à la cruelle tristesse dont je suis occupée depuis le
long que j'ai fait cette nuit. J'ai cru que j'étais
à Mycène dans la Maison de mon Père, il me
semble que mon Père et ma Mère aggeoient dans
le sang, et que moi-même je tenais un poignard
à la main pour en égorger mon frère Oreste.
Hélas mon cher Oreste. Mais Madame vous
êtes trop éloignées l'une de l'autre pour en parler.

Iracine
Iphigénie en Tauride
Autographe.

16