

## Racine. Iphigénie en Tauride. Autographe.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00718.16

**Type de document** : plaque de vue sur verre photographique

**Date de création** : 1912 (restituée)

**Collection** : A- Histoire, beaux-arts, littérature

**Description** : Positif sur verre

**Mesures** : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

**Notes** : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-718-26.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire et critique littéraires

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill.

Bacine  
Iphigénie en Tauride  
Autographe.

16

Acte 1. er Scene 1. 91

Iphigénie vient avec une captive Grecque, qui témoigne de sa tristesse. Elle demande si c'est qu'elle est affligée de ce que la feste de Diane se passera sans qu'un luy immole aucun étranger. Si je puis croire dit Iphigénie je cest la un sentiment digne de la fille d'Agamemnon. Tu fais avec quelle repugnance j'ay préparé les misérables que l'on a sacrifiés depuis que je participe a ces cruelles cérémonies. Je me faisais pire peine de ce que la Fortune n'avoit amenué aucun Grec pour cette journée, et je triomphais seule de la douleur commune qui est ressuscitée dans cette île, ou l'on coute pour un prétexte, l'envie. De ce que nous manquons de victimes pour cette feste. Mais j'ay puis résister a la secrete tristesse dont je suis occupée depuis le souffre que j'ay fait cette nuit. J'ay cru que j'étois a Mycène dans la Maison de mon Père, il me semble que mon Père et ma Mere saignoient dans le sang, et que moi mesme je tenoie un poignard a la main pour en égorguer mon frere Oreste. Hélas mon cher Oreste! Mais Madame vous êtes trop religieuse l'une de l'autre pour croire ce