Flora.

Numéro d'inventaire : 1981.00035.76
Type de document : image imprimée
Éditeur : Pellerin (Epinal)
Imprimeur : Pellerin
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1890 (vers)
Inscriptions :
• numéro : 614
Description : Planche de 16 images en couleurs (72 x 57), légendées.
Mesures : hauteur : 380 mm ; largeur : 285 mm
Notes : Thème : La jeunesse vertueuse, l'éducation parfaite d'une jeune fille.
Mots-clés : Images d'Epinal
Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
ill.

PELLERIN & Cie, imp.-édit.

FLORA

IMAGERIE D'ÉPINAL. N° 614

Flora est une petite fille qui a toujours su se faire aimer. Lorsqu'elle passe avec sa maman, on entend dire : que Mme Beauvallon a donc une jolie petite fille !

Lorsque Flora arrive au square avec sa mère, toutes les petites filles courent à sa rencontre, c'est à qui en fera sa société, tant elle a le caractère aimable.

Quand la maman de Flora lui donne le signal du retour, la charmante enfant embrasse toutes ses petites compagnes, puis salue avec grâce chacune des mamans.

Flora est très attentive et très appliquée. A cinq ans elle lit déjà couramment et commence à écrire. Ses parents et sa maîtresse sont enchantés de ses progrès.

Vers cette époque le frère de Flora revint de nourrice. La fillette était heureuse de s'occuper du petit Rodolphe. Son plus grand plaisir était de le prendre sur ses genoux.

Flora accoutume de bonne heure Rodolphe à regarder des images; elle lui enseigne des jeux paisibles de sorte qu'il se livre rarement à ces amusements bruyants des petits garçons.

Dès que Rodolphe est en état de connaître les lettres, Flora lui apprend à lire. On ne saurait rien voir de plus charmant que ces deux enfants.

Mme Beauvallon craignant que Flora n'eût pas assez d'émulation dans la famille, la confia à une institutrice distinguée, qui ne recevait qu'un nombre limité d'élèves choisies.

A la pension Flora ne tarda pas à se faire remarquer par sa bonne conduite et son obligeance. Bientôt toutes les élèves la prirent en affection.

Ses compagnes subissaient sa douce influence. Aussi quand il y avait une permission à demander, c'était Flora qu'elles chargeaient de la commission.

Monsieur le Maire vient faire une visite aux parents de Flora afin d'obtenir d'eux la permission de faire quêter leur fille dans une réunion de bienfaisance.

Au jour fixé Flora, accompagnée de ses parents fait son entrée dans la salle de concert. L'enfant est accueillie par un murmure sympathique et prend la place réservée à la quêteuse.

Flora a beaucoup grandi, elle a quatorze ans. Elle a si bon cœur que son plus grand plaisir est d'occuper ses moments de loisir à confectionner des vêtements pour les enfants pauvres.

Rodolphe a dix ans. Flora est toute fière de son frère, qui a remporté le prix d'excellence au collége. Aussi, pour le récompenser, sa sœur lui promet de l'associer à toutes ses visites pendant les vacances.

Mme Beauvallon a trié du trousseau de Rodolphe plusieurs vêtements qu'elle a jugé hors de service. Flora les a promptement remis en état. Rodolphe va les porter à un brave homme qui est resté veuf avec deux petits garçons.

Mr Beauvallon relève d'une longue maladie, sa chère Flora ne l'a pas quitté un instant. Pour fêter la convalescence de son papa, Flora a obtenu une sortie de faveur pour Rodolphe. Toute la famille réunie est heureuse.