Coeur de Cristal (Conte japonais).

Numéro d'inventaire : 1982.00540.20
Auteur(s) : A. Bess
Marius Antoine Barret
Type de document : image imprimée
Éditeur : Quantin Imprimerie-Librairie (7, rue Saint Benoît Paris)
Imprimeur : Quantin Imprimerie-Librairie
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1902 (vers)
Collection : Imagerie artistique. Série 18 ; n° 10
Description : Gravure en couleurs imprimée en chromotypographie planche de 12 vignettes feuille jaunie taches brunes sur le bord g. ruban adhésif au dos de la feuille
Mesures : hauteur : 362 mm ; largeur : 268 mm
Notes : Histoire de Coeur de Cristal, un jeune japonais courageux, partant à l'aventure. Il fait preuve de bonté, tue un monstre et se marie avec Branche de Lilas, la fille du Mikado. signatures dans la gravure en bas : "A. Bess - A. Barret sc.". Marius Antoine Barret (1845-?), graveur sur bois, souvent associé à Yves, dessine d'après Cham, travaille pour le Magasin Pittoresque. Bess ne figure pas dans les ouvrages de références, peut-être s'agit-il de Bessé, Albert Georges (1871-1958)
Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse
Imagerie
Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE
Série 18. — N° 10.

CŒUR DE CRISTAL

(CONTE JAPONAIS)

IMPRIMERIE-LIBRAIRIE QUANTIN
7, rue Saint-Benoît, Paris.

Le peintre japonais Fin Bambou et sa femme Pétale de Rose avaient un fils qui faisait leur orgueil et leur joie.

Il était très bon et très intelligent. A douze ans il connaissait tous les caractères japonais, ce qui est très difficile. Son bon cœur le faisait adorer de tous ses camarades.

Il faisait constamment l'aumône. Un jour, au sortir de classe, un vieillard lui tendit la main. Il avait l'air si malheureux que le jeune écolier lui donna toute sa bourse.

Quelle ne fut pas sa surprise quand, à la place du vieillard, il vit apparaître une fée qui lui remit deux talismans, un collier et un cœur en cristal, en lui disant qu'il leur devrait son bonheur.

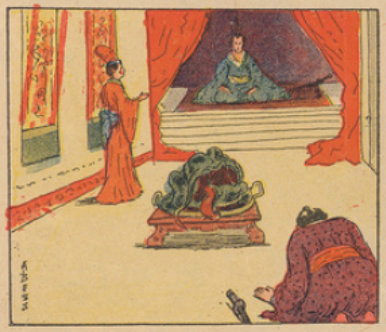
Le jeune écolier n'hésita pas alors à quitter ses parents pour aller à la recherche du bonheur promis, et pour obéir à la fée, il prit le nom de Cœur de Cristal.

Il voyagea longtemps, observant et s'instruisant, faisant tant qu'il pouvait de bien sur son passage et se faisant aimer partout

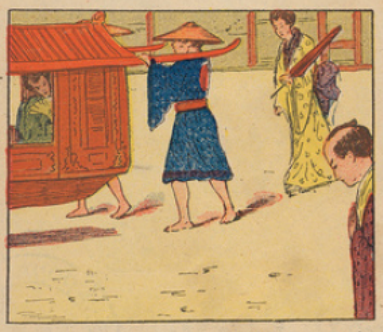
Il arriva enfin dans une grande ville; c'était Tokio, la cité impériale, où tout était en deuil, car la fille du Mikado avait été emprisonnée dans une caverne gardée par un monstrueux dragon. Le souverain offrait la main de cette fille chérie à celui qui la délivrerait.

Pour tenter l'entreprise, il fallait avoir le cœur pur. Cœur de Cristal se résolut à l'aventure. Armé d'un sabre bien trempé et muni de ses talismans, il se dirigea vers la caverne.

Arrivé près du seuil, le monstre se présenta. Il était si horrible que Cœur de Cristal faillit avoir peur; mais se souvenant de la fée, il sortit alors son cœur en cristal, dont la vue seule éblouit et hypnotisa le dragon. Alors, de son sabre, le vainqueur lui coupa la tête et la jeta devant lui.



La tête roula jusque dans la caverne, où Cœur de Cristal la suivit. — Il se trouva alors dans une salle merveilleusement éclairée. Au fond, sur un trône, la fille du Mikado, la princesse Branche de Lilas, souriait en le remerciant. Il lui offrit alors le collier. C'était le signe de la délivrance.



Cœur de Cristal, après avoir salué la princesse, à la mode japonaise, la fit monter dans un palanquin et la ramena respectueusement jusque dans le palais du Mikado, où ils furent reçus triomphalement.

Fidèle à sa promesse, le Mikado célébra leur hymen. La main de Branche de Lilas fut mise dans celle de Cœur de Cristal...

Ils vécurent très heureux et eurent beaucoup d'enfants