# La décapitation.

**Numéro d'inventaire** : 1979.02743.6
**Type de document** : image imprimée
**Période de création** : 3e quart 18e siècle
**Date de création** : 1750 (vers)
**Description** : gravure de reproduction découpée et collée sur carton Taches et salissures dimensions du carton : 495 x 327
**Mesures** : hauteur : 123 mm ; largeur : 86 mm
**Notes** : La signature de la gravure est illisible en l'état car les lettres sont coupées à mi-hauteur. On peut lire : "? et gravé par N. Randauvelle (?)". Il s'agit ici de la représentation d'une exécution capitale : trois personnages sur un échafaud surélevé : le bourreau et deux condamnés. Le bourreau brandit un sabre courbé -sorte de cimeterre oriental. Les deux condamnés : la première personne a été décapitée et sa tête est entre les mains de l'autre qui l'embrasse et qui se prépare à subir le même sort. Le tout devant une foule assemblée, aux pieds (le peuple) et en surplomb (grand balcon d'un imposant bâtiment -temple?). Vêtements et ornements dépouillés, lignes des bâtiments classique ou néoclassique. Difficile de dire de quoi il s'agit (Jeanne Grey ?).
**Mots-clés** : Histoire et mythologie
**Autres descriptions** : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Mention d'illustration
ill.