

## Cahier de devoirs journaliers.

**Numéro d'inventaire** : 1984.01350

**Auteur(s)** : Marie Lévêque

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1896

**Description** : Couverture cartonnée en relief / réglure simple / ms. encre violette / annotations encre noire

**Mesures** : hauteur : 190 mm ; largeur : 150 mm

**Notes** : Juin-juillet 1896. Dictées : une petite fille dévouée ; la conscience ; le rouge-gorge ; le linge et son entretien ; un pigeon voyageur (Daudet) ; les petits voisins ; charité intelligent de Turgot enfant ; fraternité pratique (Hugo) ; un homme de bien ; conseils ; exemple de charité ; l'enfant sage / Histoire : le 18è siècle ; les croisades / Géographie : le dép. de l'Orne / Sciences : la fleur / les dernières pages du cahier ont été utilisées par la suite pour recopier des chansons : l'amoureux devenu jardinier ; le retour du Tonkin ; le bouquet et l'Alsacien ; Manon ; les fleurs de hyménée ; l'amour est banni ; dors, mon enfant (récit de guerre) ; quand sonnera minuit.

**Mots-clés** : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire  
Dessin, peinture, modelage

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Cours moyen

**Nom de la commune** : Antoigny

**Nom du département** : Orne

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 52

ill.

**Lieux** : Orne, Antoigny

Chanson 1<sup>er</sup> couplet  
Un beau jeune homme de qualité  
Habillé en garçon jardinier  
A la porte du couvent s'adresse  
Son cœur est rempli de désir  
Il demanda à la mère abbesse, bis,  
A cultiver dans leur jardin

2<sup>e</sup> couplet  
La mère abbesse fut fort étonnée  
De voir un si beau jardinier  
Entrez, entrez mon beau jeune homme  
Soyez donc dans notre palais  
Vous cultiverez la fleur d'automne  
Que notre beau jardin produit. bis,

3<sup>e</sup> couplet  
Le beau galant son cœur brûlant d'amour  
Travail au jardin nuit et jour  
Espérant d'y voir sa maîtresse  
Soit le soir ou bien le matin  
Par un beau jour la mère abbesse, bis,  
La promenait dans le jardin

4<sup>e</sup> couplet  
L'abbesse dit à la jeune sœur  
Regardez ce beau travailleur  
Comme il travail avec adresse  
Demandez lui dont une fleur  
L'amant auprès de sa maîtresse, bis,  
Ces deux ont changé de couleur

5<sup>e</sup> couplet  
La belle s'avança deux ou trois pas  
Et dit à son amant tout bas  
Viens donc ce soir dans ma chambrette  
Celle qui habite ici sur le jardin  
Je te tiendrais ma porte ouverte  
Nous partirons d'un grand matin bis,

6<sup>e</sup> couplet  
Quant ce fut sur les onze heures minuit  
Que toutes les nonnes furent endormies  
Ils se traversaient les allées  
Les allées aussi les avenues  
L'amant auprès de sa maîtresse  
Sans que personne ne les ait vus bis,