

Cahier de devoirs journaliers.

Numéro d'inventaire : 1984.01350

Auteur(s) : Marie Lévêque

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1896

Description : Couverture cartonnée en relief / réglure simple / ms. encre violette / annotations encre noire

Mesures : hauteur : 190 mm ; largeur : 150 mm

Notes : Juin-juillet 1896. Dictées : une petite fille dévouée ; la conscience ; le rouge-gorge ; le linge et son entretien ; un pigeon voyageur (Daudet) ; les petits voisins ; charité intelligent de Turgot enfant ; fraternité pratique (Hugo) ; un homme de bien ; conseils ; exemple de charité ; l'enfant sage / Histoire : le 18^e siècle ; les croisades / Géographie : le dép. de l'Orne / Sciences : la fleur / les dernières pages du cahier ont été utilisées par la suite pour recopier des chansons : l'amoureux devenu jardinier ; le retour du Tonkin ; le bouquet et l'Alsacien ; Manon ; les fleurs de hyménée ; l'amour est banni ; dors, mon enfant (récit de guerre) ; quand sonnera minuit.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Dessin, peinture, modelage

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen

Nom de la commune : Antoigny

Nom du département : Orne

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 52

ill.

Lieux : Orne, Antoigny

Chanson 1^e couplet
Un beau jeune homme de qualité
S'habille en garçon jardiner
A la porte du couvent s'adresse
Son cœur est rempli de passion
Il demande à la mère abbesse
De cultiver dans leur jardin

2^e couplet
La mère abbesse fut fort étonnée
De voir un si beau jardiner
Estez, entrez mon beau jeune homme
Estez donc dans notre palais
Vous cultiverez la fleur d'automne
Que notre beau jardin produit.

3^e couplet
Le beau galant son cœur brûlant d'amour
Travail au jardin nuit et jour
Espérant d'y voir sa maîtresse
Soit le soir ou bien le matin
Sur un beau jour la mère abbesse
Se promenait dans le jardin

4^e couplet
S'abaisse dit à la jeune cœur
Regardez ce beau travailleur
Comme il travail avec adresse
Demandez lui dont une fleur
S'amant auprès de sa maîtresse
Ces deux ont change de couleur

5^e couplet
La belle s'avance deux ou trois pas
Et dit à son amant tout bas
Venez donc ce soir dans ma chambre
Celle qui borde ici sur le jardin
Je te tiendrais ma porte ouverte
Nous partirons d'un grand matin

6^e couplet
Quant ce fut sur les onze heures minuit
Que toutes les nonnes furent endormies
Ils se traverserent les allées
Les allées aussi les avenues
S'amant auprès de sa maîtresse
Sans que personne ne les ait vus