

Agriculture.

Numéro d'inventaire : 1979.02826

Auteur(s) : Hubert-François Gravelot

Jean-François Rousseau

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1770 (vers)

Description : Gravure en taille-douce dans un médaillon à décor de rocaille cuvette visible papier vergé filigrané de nombreuses rousseurs dimensions de la feuille : 222 x 155

Mesures : hauteur : 216 mm ; largeur : 149 mm

Notes : Scène allégorique représentant l'Agriculture dans un ove fleuroné sous la forme d'une déesse assise de face tenant dans sa main dr. un olivier et dans sa main gauche le cadran des 12 signes du zodiaque enseignant les travaux de la campagne pendant les 12 mois de l'année. au-dessous du médaillon : "Gravelot delineavit - Rousseau sculpsit" au-dessus du tr. c. : "Page 416" au-dessous du tr. c. : "Tome I" Gravelot : Peintre, dessinateur et graveur (1699-1773). Rousseau : graveur, fin 18e-début 19e siècle Estampe extraite de l'ouvrage de l'abbé Jean-Raymond Petity : "Bibliothèque des artistes et des amateurs", tome I page 416. Estampe en médaillon: allégorie de l'Agriculture. IFF Graveurs du 18è siècle, tome X, p.599, n°1508.

Mots-clés : Enseignement de l'agriculture (y compris les métiers de la pêche)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 416

ill.

Page 416.



AGRICULTURE.

L'Agriculture couronnée de plusieurs Tours, annonce le bien qu'elle procure aux Villas. La Guirlande de fleurs dont elle est parée, exprime bien naturellement leur Culture, et ses soins. Ce jeune Olivier prest à planter, signifie la Paix qu'elle souhaite ardemment, Abondance, et Joye. Le Cadran des 12 signes du Zodiaque, enseigne les travaux de la Campagne, pendant les 12 mois de l'Année. Le Mouton qui saute sur ses genoux désigne la Fécondité; le Chien qui la regarde attentivement, nous fait entendre la Fidélité et la Garde qu'elle exige: le Lion endormi à ses pieds, lequel ne vient que des Pays éloignés; enseigne aux Hommes qu'il n'y a aucun lieu sur la Terre, qu'on ne doive labourer et faire valoir. Les Principaux et gros Outils sur lesquels elle est assise, signifient les sueurs, les peines, les fatigues du Cultivateur. Le Nil entouré de petits enfants, et représenté dans le loingtain, annonce la plus grande Abondance et Fertilité. L'Ove est orné de fleurs, fruits, épis de bled, raisins et pampres de vigne; voila les Richesses précieuses et nécessaires, qu'elle procure aux Mortels.

Tome I.

