
Souvenirs de la vieille France. Fragments Mérovingiens, de M. Alfred Driou.

Numéro d'inventaire : 1979.02729 (1-7)

Auteur(s) : Karl Girardet

Ferdinand Delannoy

Type de document : image imprimée

Éditeur : Mame (Ad.) et Cie Imprimeurs-libraires (Tours)

Imprimeur : Mame (Ad.) et Cie Imprimeurs-libraires

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1853

Description : 7 gravures dont page de titre feuilles découpées et collées sur carton des rousseurs

Mesures : hauteur : 120 mm ; largeur : 82 mm

Notes : gravures indicées : (1) : Page de titre de l'ouvrage sur laquelle figure le sceau de l'éditeur : "A. M.". (2) : "Planche 53. Une flèche lancée de haut en bas s'enfonçait, en pleine poitrine, dans le sein du farouche Avaric." (3) : "Planche 63. A la fille d'Athanagilde, dit Chilpéric, je jure et j'engage la fidélité de ma vie." Mention particulière : "Berthiault imp." (4) : "Planche 104. "Enfants, A cheval!", dit Sigebert." (5) : "Planche 175. Paré et l'oeil fixe, comme celui d'un homme qui mesure l'espace, il vibra son arme." (6) : "Planche 239. Le cheval, rendu furieux, bondit, se dresse, s'élance." (7) : "Planche 282. Vous êtes les fils de la rapine, du brigandage et du meurtre, roi des Franks". au-dessous du tr. c. : "K. Girardet, del." et "Delannoy sc." Karl Girardet : Peintre et illustrateur (1813-1871) Ferdinand Delannoy : graveur sur bois et au burin (1822-1887), collaborateur à la Galeries Historiques de Versailles.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 6

Commentaire pagination : pages 104, 175, 282, 239, 53, 63
ill.

SOUVENIRS

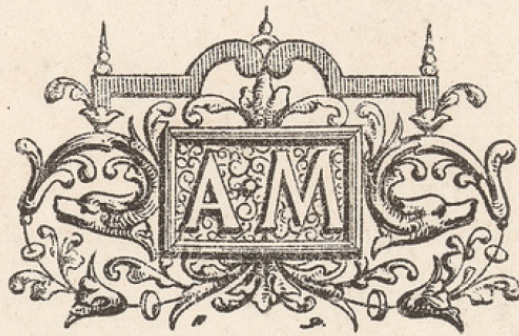
DE LA

VIEILLE FRANCE

FRAGMENTS MÉROWINGIENS

PAR

M. ALFRED DRIOU



TOURS

A^d MAME ET C^{ie}, IMPRIMEURS-LIBRAIRES

—
1853

SOUVENIRS DE LA VIEILLE FRANCE.

P. 239



H. Girardet del.

Delonnoy sc.

LE CHEVAL, RENDU FURIEUX, BONDIT, SE DRESSE, S'ÉLANCE.

SOUVENIRS DE LA VIEILLE FRANCE.

P. 175.



K. Girardet del.

Delannoy sc.

PÂLE ET L'ŒIL FIXE, COMME CELUI D'UN HOMME QUI MESURE
L'ESPACE, IL VIBRA SON ARME.

