Les noces de la mésange

Numéro d'inventaire : 2010.05489
Auteur(s) : Mariannik
Jean Déré
Henriette Vernaëlde
Type de document : disque
Collection : Pathé Marconi. Jeux et chansons à la mode de chez nous
Inscriptions :
• marque : Pathé PA 2952
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette kraft contenant un disque 78 tours et un livret.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : Disque contient : Les noces de la mésange. - CPT 9387 : Mariannik, Jean Déré ; un groupe d'élèves du Conservatoire ; dir. Henriette Vernaëlde ; soliste Françoise Vernaëlde ; orchestre dir. Jacques Météhen. - CPT 9.391 : Jean Déré ; orchestre dir. Jacques Météhen ; au célesta Françoise Vernaëlde.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Comptines, ritournelles
Utilisation / destination : musique ; chant
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 4 p.
Objets associés : 1978.05669.2
1985.00389.12

Pathé
Pathé
LES NOCES DE LA MÉSANGE
PA 7952
GPT 9.39?
Jean Dréa
Orchestre dir. Jacques METEHEN
Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Duplication, exécution publique, radiodiffusion et cession interdites.

DES MÊMES AUTEURS

1. **PA. 2953 - LES CAILLOUX.**

Garçons ou filles, 7 à 12 ans. Nombre d'exécutants à volonté (au moins 12). Costumes uniformes. Accessoires : bérets, écharpes, rubans. Pour toutes fêtes d'enfants, fêtes de nuit ou, sur stade, pour fête de gymnastique.

3. **PA. 2957 - LES BLEUETS, LES MARGUERITES ET LES COQUELICOTS.**

Garçons et filles. Nombre à volonté. 7 ans et au dessus. Décoration de 14 Juillet. Toutes fêtes enfantines et scolaires. Spécialement pour distribution de prix.

4. **PA. 2963 - LE PETIT TORRENT.**

Poême illustré par un fond sonore. Le jeu scénique peut être réalisé avec évolutions simples par garçons ou filles 7 à 13 ans ou avec danse et expression mimée par des jeunes filles. Au moins 5 personnages. Pour toutes fêtes.

5. **PA. 2954 - LES NOUNOUS-VACHES.**

6 à 8 fillettes de 8 à 14 ans, et 6 à 8 garçons ou filles d'âges divers. Costumes et évolutions simples. Possibilité d'une danse réglée pour classes de rythmique. Pour toutes fêtes.

6. **PA. 2961 - LES PETITS CHAMPIGNONS.**

7 ans et au dessus. 9 à 12 fillettes. Evolutions et rondes simples. Possibilité de danse pour classes de rythmique. Toutes fêtes enfantines et scolaires.

7. **PA. 2962 - CHANSON POUR UN PETIT BATEAU.**

Garçons ou filles, 7 à 14 ans. Costumes uniformes. Accessoires facultatifs. Toutes fêtes scolaires et fêtes de gymnastique.

8. **PA. 2960 - LES LISERONS.**

6 à 8 fillettes, 8 à 14 ans. 6 personnages fixes, garçons ou filles. Evolutions et danses simples. Toutes fêtes scolaires et classes de rythmique.

9. **PA. 2955 - LE PETIT CANARD.**

Chant mimé pour garçons ou filles, de 3 à 8 ans. Minimum 5 à 7 enfants. Peut être réalisé par toute une classe enfantine. Pour toutes fêtes.

10. **PA. 2959 - LES VILAINES PUCES.**

Garçons ou filles 5 à 10 ans. Evolutions d'ensemble. Possibilité de danse. Pour toutes fêtes. Peut servir pour l'ensemble d'une classe enfantine.

11. **PA. 2958 - LE ROSSIGNOL.**

3 personnages et figurants à volonté. Filles ou garçons 5 à 12 ans. Pour des filles costumes d'angelots. Pour garçons aubes de petits chanteurs. Evolutions simples. Toutes fêtes pour enfants de formation religieuse.

12. **PA. 2956 - LES LUPINS.**

Pour filles de 8 à 15 ans. 10 à 12 personnages. Figurants à volonté. Costumes fleurs, anges et personnages célestes. Evolutions et danses. Toutes fêtes pour enfants de formation religieuse.

Toutes ces chansons comportent un jeu scénique réglé de façon précise dans le livret joint au disque. Elles peuvent aussi être utilisées avec une mise en scène plus simple en famille ou par un groupe d'enfants, quelqu'en soit le nombre. La face « chant et orchestre » permettra aux petits acteurs d'évoluer sans avoir à chanter, ou en reprenant seulement aux refrains avec le chœur.
La face « orchestre seul » servira d'accompagnement quand on préférera au contraire faire chanter les enfants en scène.
En dehors de la représentation scénique, dans le seul domaine de l'initiation musicale, ces disques peuvent également permettre à toute chorale ou classe de solfège l'étude et la présentation de chants avec orchestre. La ligne mélodique, donnée au célesta, facilitera la mise au point.

L'édition chant avec accompagnement de piano est publiée par les Editions Jean JOBERT, 44, rue du Colisée, Paris (8e). En vente chez tous les marchands de musique. **(Tous droits réservés).**

PRODUCTION PATHÉ-MARCONI

MUSÉE NATIONAL 20.10.05489(2)

Pathé
CPT 9.391
PA 2952 S
LES NOCES DE LA MÉSANGE
Jean Déré
Orchestre dir.: JACQUES METEHEN
au célesta : Françoise VERNAËLDE
BIEM
MADE IN FRANCE
CPT 9391-21