

---

## "Cahier de Dictées"

**Numéro d'inventaire :** 2015.8.2054

**Auteur(s) :** Adolf / Adolphe Furling

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 1939 (entre) / 1940 (et)

**Matériaux et technique(s) :** papier

**Description :** Cahier cousu de l' "Ecole des Frères de Mulhouse". Couv. cartonnée léger de couleur bleue (décolorée - jaunie - en son dos et en ses rebords). En Première p. de couv. : dessin d'un couronne composée d'un rameau d'olivier et d'un rameau de chêne, ainsi que les mentions "Cahier de ... Appartenant à ...". Régliure : régliure ligne simple. Ecriture à l'encre violette, noire et bleue. Corrections de l'enseignant et notes à l'encre rouge.

**Mesures :** hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes :** "Cahier de dictées" : "Pluie d'automne" (Anatole France), "Le semeur" (Emile Zola), "L'automne" (Guy de Maupassant), "La vache" (Hector Malot), "Vent d'hiver" (Ch. Delon), "La récolte du bois mort" (Ernest Legouvé), "Une tempête en mer" (Chateaubriand), "La campagne par un temps de neige" (Guy de Maupassant), "Le savetier et le financier" (La Fontaine), "La dépêche fatale" (?), "La maladie du petit Eloi" (Anatole France), "la neige dans les bois" (?), "Une aumône" (?), "Jeux d'éléphants" A. Demaison), "Clair de lune" (Gustave Flaubert), "Au printemps" (?), "Le printemps" (Edmont About), "Une nuit à la belle étoile" (Alphonse Daudet), "Au col de Saverne" (Victor Hugo), "Le repas de la basse-cour" (Gabriel Maurière), "L'ivresse" (légende arabe), "Saint-Malo" (Gustave Flaubert), "Enrôlement du souffleur" (traduction de Grimm), - avec exercices d'orthographe (règles).

**Mots-clés :** Apprentissage du français : filières élémentaires

Vocabulaire, récitations

Grammaire

**Filière :** Post-élémentaire

**Niveau :** non précisé

**Lieu(x) de création :** Mulhouse

**Autres descriptions :** Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 28 p.

Langue : Français

couv. ill.

**Lieux :** Mulhouse

1.

Pluies d'automne.

L'automne secoue sur les bois ses voiles brûlantes. Tout est muet. Les feuilles jaunies tombent sans chanter dans les allées; les bêtes résignées se taisent, on n'entend que la pluie; et ce grand silence pèse sur mes lèvres et sur ma pensée. Je voudrais ne rien dire. Je n'ai qu'une idée: c'est qu'il faut partir. Oh! ce n'est pas l'ombre et la pluie qui me chassent. La campagne me plaît encore quand elle n'a plus de sourires. Je regrette la charrière où je me promenais en lisant des vers, le petit bois qui chantait au moindre vent, le grand chêne dans le pré où paissaient les vaches, les saules creux aux bords du ruisseau, le chemin dans les vignes au bout duquel se levait la lune; je regrette ce maternel manteau de feuillage et de ciel dans lequel on endort si bien tous les mauvaises pensées.

Anatole France.

Mulhouse, le 10 novembre 1939.

Corrigé. 1- les feuilles jaunies.

ff.  
ff:5.