
Sculpture en Terre et en Plâtre à la Main, Outils.

Numéro d'inventaire : 1979.02079.3

Auteur(s) : Robert Benard

Pierre Etienne Falconet

Type de document : image imprimée

Éditeur : Briasson-Panckoucke [] (Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1771 (restituée)

Collection : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

Description : gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette visible sur 3 côtés feuille tachée traces de reliure bord g. traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm

Notes : Pl. 1 : Dans la partie supérieure, vue de l'atelier des sculpteurs en ronde bosse et des ouvriers Dans la partie inférieure, présentation des outils : selle à modeler, chevalet et autres en 10 figures signature dans la gravure : "P. Falconet Fil. Inv." au-dessous du tr. c. : "Benard Direxit" IFF. Bénard (Robert) P.301. Mention de la gravure, p. 314 Tome VIII, 1771. Suite de 7 planches d'après Bourgeois Falconet, Pierre Etienne (1741-1791) peintre, fils du sculpteur Robert Benard (1734-?), graveur au burin,. Il a fourni à l'Encyclopédie plusieurs centaines de planches Il s'agit de planches de l'Encyclopédie. "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

Mots-clés : Production artisanale et industrielle

Filière : aucune

Niveau : aucun

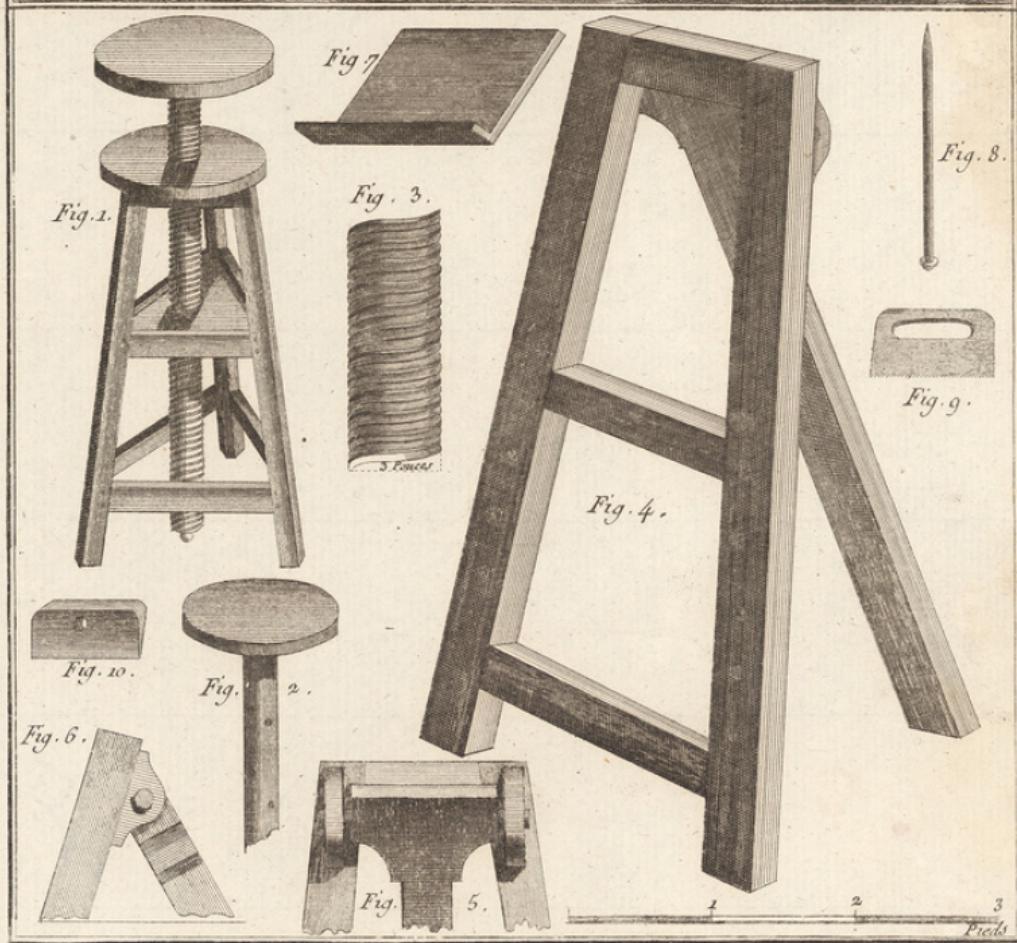
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 50

ill.

Pl. 1.



Sculpture en Terre et en Plâtre à la Main, Outils.

Benard Direct.

50.