

## Chansons de France

**Numéro d'inventaire** : 1979.07821 (1-10)

**Auteur(s)** : Louis Maurice Boutet de Monvel

**Type de document** : plaque de vue sur verre photographique

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1900 (vers)

**Description** : Série de dix plaques sous coffret bois. Bordure : papier vert. Deux plaques sont de dimensions légèrement différentes : 48 x 184. Décalcomanies sur fond clair (bleu, gris, beige).

**Mesures** : hauteur : 49 mm ; largeur : 178 mm

**Notes** : La mention "d'après Boutet de Monvel" est portée sur chaque plaque. Les images sont en effet adaptées des illustrations de cet artiste pour : "Vieilles Chansons et rondes pour les petits enfants, avec accompagnements de Ch. M. Widor", Plon, Paris, s.d (1883] et : "Chansons de France pour les petits français. Avec accompagnements de J.B. Weckerlin", E. Plon, Nourrit et Cie, s.d.[1884]. Vues panoramiques. Sans texte. —1 : [ "Le pont d'Avignon", d'après "Vieilles chansons..." ] —2 : [ "La Queue Leu Leu", d'après "Vieilles chansons ..." ] —3 : [ "La Monaco", d'après "Vieilles chansons..." ] —4 : [ "Chanson de la mariée", d'après "Chansons de France..." ] —5 : [ "La Mist'en laire", d'après "Vieilles chansons et rondes" ] —6 : [ d'après la page de titre de "Chansons de France..." ] —7 : [ "Nous étions dix filles à marier", d'après "Chansons de France..." ] —8 : [ "Trem'pon pain, Marie", d'après "Chansons de France..." ] —9 : [ d'après la page de titre de "Vieilles chansons..." ] —10 : [ d'après les pages 4 et 5 de "Chansons de France..." ] [Trois plaques d'une série comparable (mais non identique), en très petit format, sont conservées sous la cote 79/7792.]

**Mots-clés** : Projections lumineuses fixes (vues fixes, plaques pour lanternes magiques...)

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 0

ill. en coul.

