

## Tom et Toto.

**Numéro d'inventaire** : 1980.00025.114

**Auteur(s)** : Hermann Vogel

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur (7, rue Saint Benoît Paris)

**Imprimeur** : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1886 (vers)

**Collection** : Imagerie artistique. Série 1 ; n° 7

**Description** : Gravure en couleurs imprimée en chromotypographie traces de colle bord g. bord g. froissé ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 381 mm ; largeur : 270 mm

**Notes** : Histoire de Toto un petit garçon très soigneux tandis que son frère Tom est négligé. Le père des garçons veut corriger Tom mais celui-ci parvient à le piéger. Le père administre alors une lourde correction à son fils. signature dans la gravure en bas à dr. : "H. Vogel" Vogel, Hermann (1856-1918 ; illustrateur) Allemand naturalisé Français. - actif à Paris, peintre. - dessinateur. - illustrateur. - graveur

**Mots-clés** : Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc. Discipline et instruction familiale

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE  
Série 1. — N° 7.

## TOM ET TOTO

A. QUANTIN, IMPRIMEUR-ÉDITEUR  
7, rue Saint-Benoît, Paris.



Toto est un petit garçon très propre et très soigneux; le matin, il se laisse habiller bien sagement par sa bonne et est toujours peigné avec soin.



Tom, le frère de Toto, ne lui ressemble pas. Il a peur de l'eau et regarde la cuvette d'un air renfrogné; il pense que c'est inutile de se laver et de se peigner.



Voyant que son fils est toujours malpropre, le père de Tom cherche le moyen de le corriger; après longues réflexions, il lui vient une idée très ingénieuse.



Il s'en va trouver un coiffeur et l'avertit qu'il lui enverra un petit garçon, porteur d'une lettre, à qui il devra couper les cheveux bien ras.



De retour chez lui, il donne à Tom la lettre destinée au coiffeur en lui recommandant de la porter de suite.



Mais Tom, qui préfère jouer que de faire les commissions, donne la lettre à son frère Toto. Pendant ce temps, Tom fait manœuvrer ses soldats.



Pauvre Toto! Le perruquier l'empoigne par le fond de sa culotte, croyant avoir affaire à Tom, le mauvais sujet. Toto, effaré, ne comprend pas.



Le voilà maintenant, les bras attachés au dos d'une chaise; malgré ses cris, le coiffeur coupe sans pitié ses beaux cheveux si propres et si bien peignés!



Toto revient tout en pleurs chez ses parents; la bonne, en le voyant, pousse un cri.



Elle court aussitôt chez le perruquier, qui lui fait part de l'ordre qu'il avait reçu. Elle comprend enfin.



Le père de Tom et de Toto, informé de ce qui s'est passé, fait venir Tom,



Et lui administre une de ces corrections, dont il se rappellera longtemps.

