

---

## Voyage scolaire de fin d'année : Classe de garçons de Corbeil : Maison à colombages et encorbellement : Etretat

**Numéro d'inventaire** : 1978.05290.3487

**Auteur(s)** : Pierre Allard

**Type de document** : négatif (photographie)

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : vers 1959

**Matériau(x) et technique(s)** : négatif noir et blanc

**Description** : Ce négatif 6x6 est un tirage original

**Mesures** : hauteur : 6 cm ; largeur : 6 cm

**Notes** : Fonds I.P.N. Ce négatif fait partie d'une série allant du numéro 1978.05290.3473 au numéro 1978.05290.3503. Cette série de négatifs est consacrée au voyage scolaire de fin d'année d'une classe de garçons de Corbeil en Haute-Normandie ; on les voit au Havre, à Etretat, aux Andelys, à Rouen vers 1959.

La maison visible sur ce négatif est un monument connu de la ville d'Etretat : Le Manoir de la Salamandre, maison à colombages de trois étages construite en 1889 par Émile Mauge. Il a réutilisé des parties d'un bâtiment du XVe siècle (la Maison Plantefor) à Lisieux pour construire ce bâtiment.

**Mots-clés** : Échanges et voyages éducatifs

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : Post-élémentaire

**Lieu(x) de création** : Étretat

**Nom de la commune** : Corbeil-Essonnes

**Nom du département** : Essonne

**Historique** : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

**Représentations** : scène : adolescent, rue, façade / Des jeunes hommes se tiennent devant une maison avec colombages ( maison avec murs en charpente apparente dont les vides sont remplis par une maçonnerie de plâtre, de brique, etc) et encorbellement (saillie en porte-à-faux) ; on peut voir des panneaux indiquant la fonction de la bâtisse : hôtel et rôtisserie.

