

Partition musicale : La St Charlemagne. Quadrille Brillant.

Numéro d'inventaire : 1979.10778

Auteur(s) : Guillet

Ed. Rey

Type de document : image imprimée

Éditeur : Leduc (Alphonse) (18 rue Vivienne Paris)

Imprimeur : Guillet Imprimeur de musique et lithographe

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Description : gravure d'illustration pour partition musicale d'après lithographie livret déchiré feuille jaunie avec des rousseurs

Mesures : hauteur : 265 mm ; largeur : 350 mm

Notes : Scène représentant des garçons assis autour d'une table de banquet dans un salon bourgeois. Partition musicale pour quadrille pour le piano, à 4 mains, dédiée à Madame Girault-Huguet Signature dans la gravure : "Ed Rey - Lit. Guillet." Guillet (18..-18.. ; imprimeur de musique et lithographe). Imprimeur de musique à Paris, actif dans les années 1850. - Paris, 27 rue Croix des Petits-Champs Rey (Ed.) : Dessinateur lithographe - 19e s.

Mots-clés : Fêtes calendaires

Musique, chant et danse

Activités sociales, syndicales, politiques des élèves, étudiants, enseignants

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 11

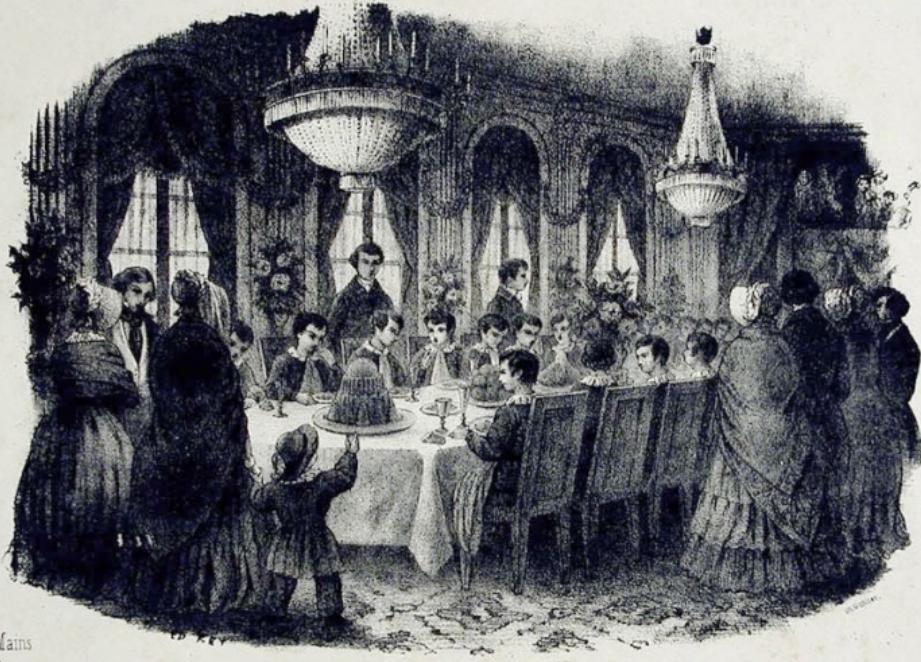
ill.

A 2 MAINS

LA ST. CHARLEMAGNE

Quadrille Brillant

A M^e GIRAUDY - HUCET.



N^o 1 à 2 Mains
4⁵⁰.

DU MÊME AUTEUR
Le Journal de Mireille
Le petit M. Jean
Les Amis de Mireille
Mireille de Béatrice
Agathe et Abel
La Dame blanche
Mireille

POUR LE PIANO
PAR
ALPHONSE LEDUC

à Paris, chez Alphonse LEDUC, éditeur rue Vivienne N^o 18

N^o 2 à 4 Mains
4⁵⁰.

DU MÊME AUTEUR
Le Journal de Mireille
Le petit M. Jean
Stéphane et Abel
La Dame de la Vesuve
La Dame blanche
La Dame de la Vesuve