

Quoi quoi l'artichaut...

Numéro d'inventaire : 2010.05352

Auteur(s): Michèle Angot

Georges Hacquard

Type de document : disque Éditeur : Hachette librairie Imprimeur: Graphicolor Date de création: 1974

Collection: L'encyclopédie sonore. Il était une fois...; 320 E 978

Inscriptions: • ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur et d'un disque

phonogramme 33 T rigide. Mesures : diamètre : 30 cm

Notes: Disgue contient: Face A: Quoiquoi l'artichaut, Face B: L'arbre qui savait lire.

Complément auteur : Musique composée et dirigée par Michel Rothenbühler ; mise en images sonores de Pierre Lamy ; avec le concours de Gisèle Casadesus. Interprètes : Juliette Brac, Gisèle Casadesus, Danièle Palméro, Frédérique Villedent, Philippe Garnier, Robert Vattier, Marie-Véronique Maurin, Béatrice Naccache, Fabrice Naccache. Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

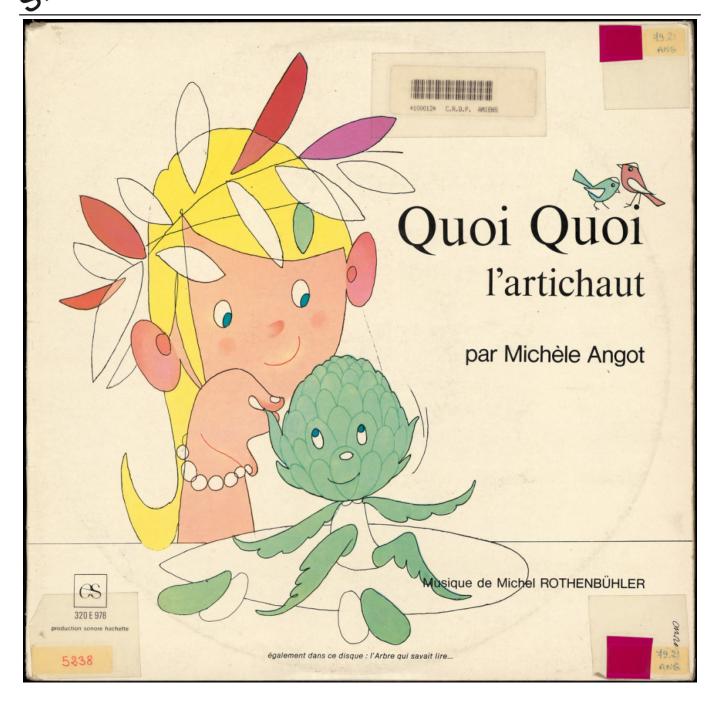
Filière: non précisée Niveau: non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

1/4



H.P.S 201

L'ENCYCLOPEDIE SONORE

sous la direction de Georges Hacquard Collection "Il était une fois..."

JOIQUOI L'ARTICHAUT

par Michèle Angot

Musique composée et dirigée par Michel ROTHENBUHLER

Mise en images sonores de Pierre LAMY avec le concours de Gisèle CASADESUS

D'étroits sentiers s'enfonçaient parmi des forêts de lupins, des jungles de ums. Une tonnelle à demi démolie leur servait de palais.

Devant la maison s'étendait une pelouse toute ronde que traversait, parfois, d'un sant et lourd, une grosse tortue. Un jour, Marie-Blanche posa à Coraline une drôle de question

"Quand préfères-tu le jardin? Moi, c'est le soir, après la tombée de la nuit."

Coraline partageait tout à fait cette opinion. C'était si magnifique le spectacle de ce ciel d'été clair, semé d'étoiles et si mystérieux.

La veille, Marie-Blanche et Coraline avaient vu, à la télévision, s'élever dans un grand nuage de fumée, une gigantesque fusée. Elles ne pensaient plus qu'à cela.

Couchées sur un banc, perdues dans l'obscurité, elles essayaient de deviner son

Soudain la lune apparut, là, derrière la plus haute branche du marronnier... croissant qui, dans quelques jours, se transformerait en lune-ballon... lune habillée

Où donc était la fusée? Dans quel coin du ciel?
"Je la vois! s'écria Coraline... juste au-dessus du peuplier!"

Il y eut, dans l'ombre, le petit rire de Marie-Blanche :

- Penses-tu que, là-haut il fait moins chaud qu'ici?" demanda encore Coraline.

Un vent tiède poussait de gros nuages d'orage. Ils envahirent bientôt le ciel, cachant la lune, masquant les étoiles. L'obscurité effaçait tout : le peuplier, la pelouse, la tonnelle, les jungles de géraniums, les forêts de lupins.

"Rentrons", dit Marie-Blanche.

Dans les étroits sentiers les petites filles se serraient l'une contre l'autre; elles avaient un peu peur et se guidaient en tâtonnant.

Coraline leva la tête. Au-dessus d'elle s'étendait une immensité bleu sombre.

"Marie-Blanche, comment les cosmonautes vont-ils faire pour trouver leur chemin? La lune a mis sa robe bleue."

Michèle ANGOT Les Contes de la Lune bleue (Magnard édit.) FACE A

QUOIQUOI L'ARTICHAUT

FACE B

L'ARBRE QUI SAVAIT LIRE

Juliette Brac Gisèle Casadesus Danièle Palméro Frédérique Villedent

Philippe Garnier Robert Vattier

Marie-Véronique Maurin Béatrice Naccache **Fabrice Naccache**

> Réalisation : Pierre Lamy

Collaboration technique: Georges Queyras

