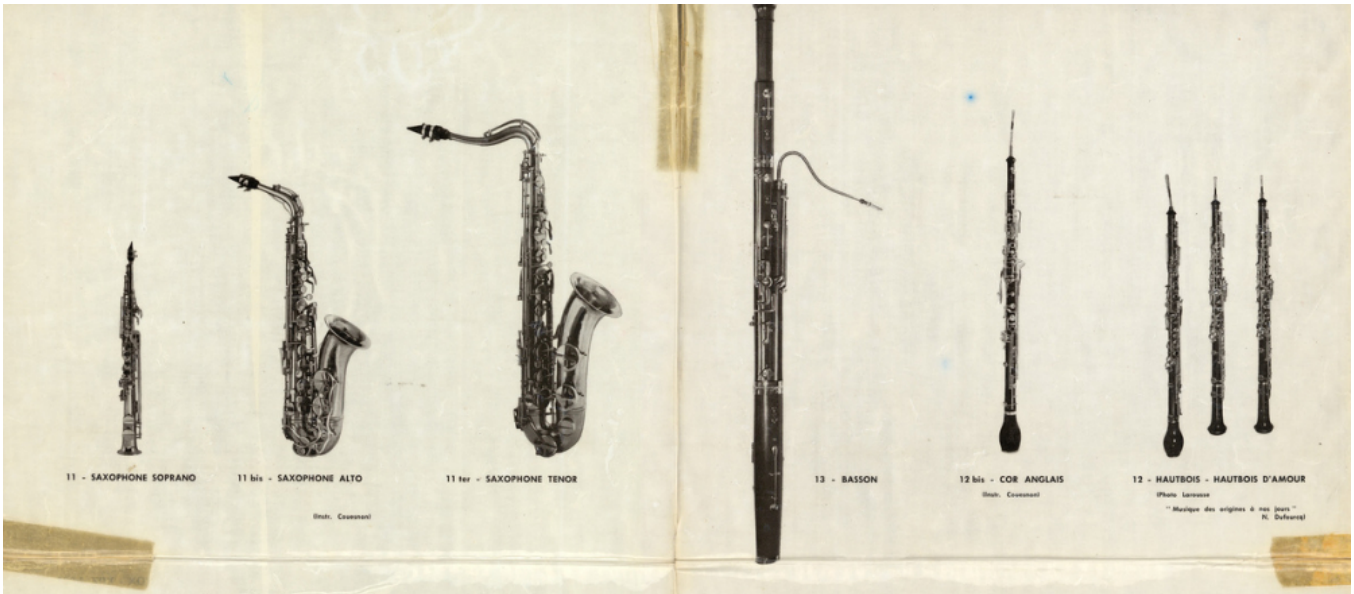
Les instruments de l'orchestre 1. Les bois. .

Numéro d'inventaire : 2010.05486 (1-3)
Auteur(s) : Pierre Marchal
Type de document : disque
Imprimeur : Gruot & Bonne
Date de création : 1959
Collection : Vox ; XPZ 4000
Inscriptions :
• ex-libris : avec
Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en noir et blanc, d'un disque phonogramme 33 T rigide, d'un livret plastifié et d'un dépliant plastifié illustré en noir et blanc.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : (1) Disque. Contient : Face 1 : 1. Les flûtes, 2. Les clarinettes, 3. Les saxophones. Face 2 : Les hautbois, 2. Les bassons, 3. Résumé. (2) Livret. (3) Dépliant. Représentations des instruments. Tampon, cotes et code-barres du CRDP d'Amiens.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : non précisée
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 10 + 8 p.
Mention d'illustration
ill.
Sommaire : Avant-propos

LES INSTRUMENTS
DE L'ORCHESTRE
- 1 -
LES BOIS
79.35
MAR
Les Flûtes, Les Clarinettes, Les Saxophones, Les Hautbois, Les Bassons.
présentation et réalisation de PIERRE MARCHAL, professeur d'éducation musicale
482900 C.R.D.P. AMIENS
132
79.35
MAR



11 - SAXOPHONE SOPRANO

11 bis - SAXOPHONE ALTO

11 ter - SAXOPHONE TENOR

13 - BASSON

12 bis - COR ANGLAIS

12 - HAUTBOIS - HAUTBOIS D'AMOUR

15 - (a) (b) (c) (d) (e) (f)

a) CLARINETTE en ivoire
b) FLUTE TRAVERSIERE en cristal
c) FLUTE TRAVERSIERE en ivoire gravé
d) FLUTE A BEC en marbre
e) FLUTE A BEC en ivoire
f) HAUTBOIS en ivoire

INSTRUMENTS ANCIENS

17 - (a) (b) (c) (d) (e)

a) - b) HAUTBOIS DU XVIII^e S.
c) FLUTE TRAVERSIERE en ébène
d) MUSETTE
e) BOMBARDE DE SOPRANO

INSTRUMENTS ANCIENS

16 - CLARINETTE BASSE
de PAPALINI

19 - TAILLE DE HAUTBOIS
BASSE DE FLUTE A BEC
(Hautbois Alto)

VOX
TOUTE REPRODUCTION DE CE DISQUE INTERDITE TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'OEUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. DIFFUSION PUBLIQUE, RADIODIFFUSION, DUPLICATION, EXÉCUTION
LES INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE
I
LES BOIS
XPZ 4000
BIEM
Face 2
1. Les Hautbois 7'16
2. Les Bassons 4'44
3. Résumé 6'23
Textes, présentation et réalisation de Pierre MARCHAL
LPR 745
ULTRA HIGH FIDELITY
LONGPLAYING MICROGROOVE