
Louis XIV et le pouvoir personnel

Numéro d'inventaire : 2010.04670

Auteur(s) : Henri-Auguste de Loménie Brienne

Gabriel Boissy

Primo Visconti

Type de document : disque

Imprimeur : SIAT

Collection : Histoire. Les Grands Hommes

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Pathe ; 45 G 508

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple contenant un disque microsillon 45 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : Sources - Face A : Mémoires / de Loménie de Brienne.-P. Bonnefoy, 1916 ; Les pages immortelles de Louis XIV / G. Boissy.-1940 ; - Face B : Mémoires de la Cour de Louis XIV / Primo Visconti.-J. Lemoine.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Autres descriptions : Langue : français

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8837736k>



HISTOIRE
Les Grands Hommes

45 G 508
MÉDIUM

DOCUMENTS SONORES

LOUIS XIV et le pouvoir personnel

(face A)

SOURCES :

1° **Loménie de Brienne** (1606-1698). MÉMOIRES, publiés par Paul Bonnefoy. Paris, 1916.

2° **G. Boissy** : LES PAGES IMMORTELLLES DE LOUIS XIV, Paris, 1940.

CARACTERES DES TEXTES :

Ils nous montrent le pouvoir personnel du Roi : a) au sein même du Conseil du Roi. — b) dans une affaire particulière (le rattachement de Dunkerque).

SUGGESTIONS :

Dans le premier texte : A quoi reconnaissez-vous : 1° Qu'il s'agit d'un changement de régime ? — 2° Que le Roi gouverne lui-même, en personne et directement ? — 3° Que le lien unissant les Ministres au Roi est un lien de subordination étroite, et non de collaboration dans le sens actuel ?

Dans le deuxième texte :

1° Quel but se propose le Roi ? Pourquoi le poursuit-il ? — 2° Comment procède-t-il ? Pensez-vous que cette façon de faire soit efficace ?

(face B)

SOURCES :

Primo Visconti (1648-1713) : MÉMOIRES DE LA COUR DE LOUIS XIV, publiés par Jean Lemoine. Paris, s. d.

CARACTERES DU TEXTE :

L'auteur, Italien fixé à la Cour, porte un regard pénétrant sur le spectacle qui se déroule autour de lui. Meticuleux, il s'attarde aux détails et remarque des faits qui eussent peut-être échappé à des Français.

SUGGESTIONS :

Portrait physique et portrait moral s'enchevêtrent. — 1° Aspect du visage et notamment des yeux. Attitude en public. Qu'apprend-on de la santé du Roi ? — 2° *Qualités de l'homme*. Ponctualité, vie bien réglée, activité, volonté. — *Qualités du Roi*. Discretion, maîtrise de soi (allant jusqu'à la dissimulation). Curiosité aiguë pour les affaires publiques. Intelligence perspicace.

CONCLUSION :

Louis XIV fut particulièrement doué pour le pouvoir personnel. Ces textes montrent les avantages de ce pouvoir : rapidité de décision et d'exécution ; mais ils nous apprennent aussi que des qualités exceptionnelles sont indispensables. Que ces qualités cessent de se manifester et aussitôt les graves inconvénients du système apparaissent : les événements futurs en seront la preuve.

S. I. A. T. - PARIS

Pathe

45 G 508
MÉDIUM

NOTA IMPORTANTE

Pour obtenir du disque contenu dans cette enveloppe le meilleur rendement et un très long usage, il est absolument nécessaire de se conformer aux simples précautions ci-après : 1° Ne jamais jouer le disque avec un pick-up dont le poids dépasse 10 grammes et non équipé avec une aiguille spéciale pour microsilicon ; 2° Le disque se nettoie facilement et même à l'eau savonneuse, lesquelles à l'audition produisent des grésillements. Il y a donc lieu de remettre le disque dans son enveloppe immédiatement après usage ; 3° Si le disque est poussiéreux, le nettoyer en passant un linge très doux légèrement humide, dans le sens du sillon.

