I.P.N. : exposition "Visages de la Normandie"

Numéro d'inventaire : 1978.05290.142
Auteur(s) : Jean Suquet
Type de document : négatif (photographie)
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1953
Inscriptions :
• annotation : 142
Matériau(x) et technique(s) : négatif noir et blanc
Description : Ce négatif 6x6 cm est un tirage original.
Mesures : hauteur : 6 cm ; largeur : 6 cm
Notes : Ce négatif fait partie d'un ensemble de 7 photographies illustrant un reportage réalisé à Paris (1978.05290.137 ; de 1978.05290.142 à 1978.05290.145 ; 1978.05290.151 ; 1978.05290.173).
Mots-clés : Musée pédagogique et ses successeurs
Lieu(x) de création : Paris
Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.
Représentations : représentation d'objet : exposition, tissu, bijou / Le collier présent sur ce négatif est un collier esclavage. Il se compose de plusieurs chainettes entremêlées dans le but de pouvoir faire tenir une ou plusieurs petites plaques. La femme le recevait le jour de son mariage et puis on ajoutait des petites plaques ornementales lors de chaque naissance. Si l'une des chainettes se brisaient, tout le collier s'en trouvait déséquilibré. Il peut parfois, symboliser le statut de la femme esclave de son rôle d'épouse et de mère.