

Les Moeurs.

Numéro d'inventaire : 1979.02753 (4-6)

Auteur(s) : François-Vincent Toussaint

Type de document : image imprimée

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1748

Description : Ensemble de 4 feuilles, comportant 3 gravures/cuivre au burin, + 1 page typographiée + 3 vignettes (gravure sur cuivre) collés sur une planche de carton (475 X 329 mm).

Mesures : hauteur : 134 mm ; largeur : 76 mm

Notes : Ensemble de pages + vignettes extraites de l'ouvrage en trois parties "Les Moeurs. Respicere exemplar vitae morumque. Hor. ad pis. M. DCC. XLVIII. Auteur restitué d'après catalogue de la BNF". Indice 1 : "Les Moeurs. Respicere exemplar vitae morumque. Hor. ad pis. Première partie. M. DCC. XLVIII". Ces 3 pages de titre comportent une gravure représentant deux génies dont l'un surprend l'autre endormi et le masque levé. Indice 2 : Les Moeurs. Respicere exemplar vitae morumque. Hor. ad pis. Les Moeurs. Respicere exemplar vitae morumque. Hor. ad pis. Deuxième partie. M. DCC. XLVIII. indice 3 : Les Moeurs. Respicere exemplar vitae morumque. Hor. ad pis. Troisième partie. M. DCC. XLVIII. Ces 3 pages de titre comportent une gravure représentant deux génies dont l'un surprend l'autre endormi et le masque levé. Indice 4 : Vignette représentant la Piété symbolisée par une femme offrant un coeur à la Divinité en forme de triangle. indice 5 : vignette représentant la Sagesse en Minerve, repoussant la Folie et montrant une inscription grecque. indice 6 : vignette représentant la Charité Romaine allaitant son père et tendant la main aux miséreux. indice 7 : Page typographiée avec titre suivant : "Explication du frontispice, du fleuron et des vignettes.

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Littérature française

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

LES MŒURS.

Respicere exemplar vite morumque.
Hor. ad Pis.

PREMIERE PARTIE.



M. DCC. XLVIII.

LES MŒURS.

Respicere exemplar vite morumque.
Hor. ad Pis.

SECONDE PARTIE.



M. DCC. XLVIII.

LES MŒURS.

Respicere exemplar vite morumque.
Hor. ad Pis.

TROISIEME PARTIE.



M. DCC. XLVIII.



L'Amour moralisé.

EXPLICATION DU FRONTISPICE,

DU FLEURON ET DES VIGNETTES.

FRONTISPICE.

LA Vertu fixe tendrement les regards sur Dieu, porté par un nuage, & foule d'un pié le vice, qui étendu par terre & démasqué, se couvre les yeux d'une main, pour ne pas voir la lumière, & de l'autre tient un pot-gnard, dont il menace la vertu. Les deux mots Grecs tracés dans le livre qui est en face de Dieu, signifient : l'amour & la pratique du bien.

FLEURON.

Deux génies dont l'un surprend l'autre endormi, & le masque levé.

I. VIGNETTE.

La Piété, un genou en terre, offre un cœur à la Divinité, désignée par un



Clair-Claire Les sœurs s'embrassent la nuit quand ils ont peur.