
Le Dompteur Batty dans la cage aux lions - Carte de l'Europe.

Numéro d'inventaire : 1981.00036.12

Auteur(s) : A. Morieu

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Pinot (Charles) (Epinal)

Imprimeur : Pinot (Charles), Épinal

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1872 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

Description : Feuille de papier très fin blanc et impression polychromique.

Mesures : hauteur : 215 mm ; largeur : 173 mm

Notes : Recto : cadre de volutes et cuirs; gravure: Le dompteur entouré de 3 fauves + texte anonyme racontant le fait divers du 3 juin 1866. Verso: 2e gravure en n&b : "Carte de l'Europe". "Dressée par A. Morieu". Ch. Pinot seul : 1872-1874.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

Filière : Élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.

1113



CAHIER
Appartenant à

Le dompteur Batty dans la cage aux lions.

Le dimanche 3 juin 1866, le célèbre acrobate Batty donnait une de ses séances dans la vaste salle du cirque des Champs-Élysées.

Parmi tous ses exercices les plus étonnants sont ceux auxquels il se livre dans la cage où sont enchaînés deux énormes lions.

Une fois, au moment où Batty venait de sauter par dessus sa cravache cette lionne, de mauvaise humeur, à ce qu'il paraît, lui lança en sautant un coup de sa monstrueuse queue, qui lui laboura l'épaule et le visage, et qui se jeta à terre violemment, puis elle le saisit par un bras et le traîna dans la cage. Les autres lions s'étaient tous levés pour le spectacle de son regard, se recroisant les uns et bondissant avec fureur, se mirent à pousser d'horribles rugissements. A cette vue, la salle entière fut saisie d'épouvante : les femmes s'évanouirent ou se baignèrent, les autres arrivèrent avec des piques, le bras nuard des leurs bondissant, ébranlant les barreaux de la cage, et poussant d'horribles rugissements. Tout à coup, un sautoir du valet de Batty, comme un tonnerre, dompta le lion. Il s'éleva, relevé tout sanglant au milieu des lions, distribuant à droite et à gauche des coups de cravache, domptant de nouveau du regard cette bête féroce, se bécota, les étonnements sauvages s'aggravèrent sans trêve, la garnie serrée, les yeux fermés, la troupe entière alla s'accrocher dans un coin, et le dompteur sortit au milieu des cris d'admiration de la salle captive.

Imp. Lith. CH. PINOT éditeur à Epinal.