

Grands magasins du Printemps, Paris. Jouets nouveaux.

Numéro d'inventaire : 1979.18677.22

Type de document : prospectus, catalogue publicitaire

Imprimeur : Draeger

Date de création : 1908 (vers)

Description : Feuille double imprimée ill.

Mesures : hauteur : 26,8 cm ; largeur : 17,4 cm

Notes : Étrennes 1908-1909.

Mots-clés : Catalogues et factures de jeux et jouets

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

BIJOUX ΣΕΓΥΡΤΙΕΝΣ

N° 541198. PENDENTIF magnifique scarabée central, 2 hippocampes 2 pierres de Jade, patiné vieil or. *Prix. 8.50*

N° 541199. PENDENTIF Egyptien, décoration fleurs de lotus, centre scarabée, monture métal doré patiné vieil or. *Prix. 6.90*

N° 541197. PENDENTIF Assyrien avec lions affrontés et scarabée, monture métal doré patiné vieil or. *Prix. 5.90*

Bague joaillerie forme marquise, centre perle fine véritable, monture platine et roses : créa-

tion exclusive des Grands Magasins du Printemps pour les Etrennes 1908-1909.

Valeur réelle 130 fr., vendue 75 fr.

N° 541201. BAGUE centre perle, double entrelacs similis, corps or contrôle. *Prix. 34.50*

N° 541203. BRACELET montre, extensible, en double supérieur, dernière mode. *Prix. 25 fr.*

N° 541200. BAGUE genre ancien, 4 topazes roses calibrées, entourage marcasites, corps or contrôle. *Prix. 17.50*

N° 541202 PENDENTIF argent centre soufflage de perle, entourage et noeud marcasites, tour de cou argent. *Prix. 29.50*

N° 541204 PENDENTIF Louis XVI centre 'améthyste, double entourage et noeud similis, monture et tour de cou argent. *Prix. 24.50*

N° 541207 BOUCLETTE imitation entrelacs pierres serties hauteur totale 0°04 1/2. *Prix. 6.50*

N° 541208 BOUCLETTE imitation et similis, pierres serties hauteur totale 0°04. *Prix. 3.90*

Nous signalons à l'attention de notre Clientèle ces bijoux, copies fidèles de modèles anciens, Assyriens, Egyptiens ou style Louis XVI. Leur prix modeste ne permettait assurément pas l'emploi de matières précieuses, mais l'imitation est si parfaite que l'œil le plus exercé s'attache simplement à en admirer la forme.

