

---

## Moyens coercitifs. Employés définitivement et sans remise contre la citadelle d'Anvers, après négociations, notifications, ratifications, sommations et mystification sans solution.

**Numéro d'inventaire** : 1979.26560 (1-2)

**Auteur(s)** : Grandville

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Aubert (Galerie Vero-Dodat Paris)

**Imprimeur** : Becquet Imprimeur-Lithographe

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1832

**Collection** : La Caricature ; 110

**Description** : Lithographie en couleurs feuille jaunie avec déchirure, pliée en 4 dimensions de la feuille : 308 x 450

**Mesures** : hauteur : 218 mm ; largeur : 395 mm

**Notes** : Scène satirique faisant allusion à la Prise d'Anvers en 1830. au-dessus du tr. c. : "Pl. 227 et 228" signature monogrammée dans la gravure : "J. J. G." Jean-Ignace-Isidore Gérard, dit Grandville (1803-1847) : dessinateur, aquarelliste, caricaturiste, lithographe. IFF.

Grandville. Mention de la gravure, p.333, n° 43, planches 227-228, 1832 "La Caricature" : Journal satirique républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon, tirages entre le 4 nov. 1830 et fin 1835 (la loi de septembre fut fatale). Parution, tous les jeudis de 4 pages de texte et de une voire deux lithographies. Il a connu de nombreux procès, eu de nombreuses condamnations. Voir article consacré à "La Caricature" dans le Larousse, Dic. Univ. du XIXe siècle, t. 3.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

La Couronne - 1848 - N° 10



### MOYENS COERCITIFS

*« Moyens coercitifs » est un terme qui se trouve dans le dictionnaire de l'Académie. Il signifie : moyens de contraindre, de forcer, de contraindre à l'obéissance.*