

---

## Le grenouille, le boeuf... et la radiophonie...

**Numéro d'inventaire** : 1979.25427

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Risacher & Cie (Paris)

**Date de création** : 1926 (vers)

**Description** : gravure industrielle en couleur en 9 vignettes bord inf. jauni et déchiré

**Mesures** : hauteur : 320 mm ; largeur : 238 mm

**Notes** : Histoire de la grenouille qui voulait grossir comparée au poste-radio Cryptadyne qui envoient des ondes plus en plus sensibles. Illustration publicitaire de "Radio-Industrie"

Cryptadyne 25 rue de Usines à Paris signature dans la gravure : ".... C. Be...aigue"

**Mots-clés** : La publicité et l'enfant

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

# LA GRENOUILLE, LE BOEUF... et LA RADIOPHONIE ...



Une grenouille voulait se faire aussi grosse qu'un boeuf...



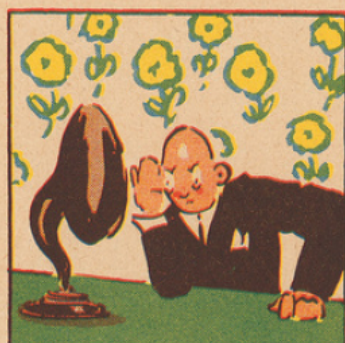
Toute autre eût sagement cherché les aliments nécessaires à son embonpoint...



La sotte crut mieux faire en se gonflant d'air... Elle en crava!...



De nombreux sans-filistes veulent entendre les postes étrangers...



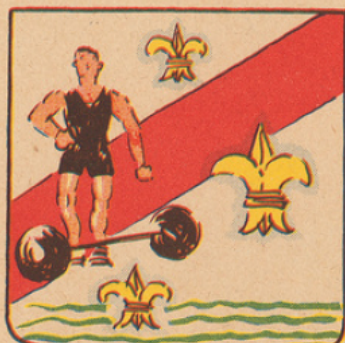
mais l'onde qu'ils reçoivent est plus tenue qu'une grenouille...



In l'amplifiant, ils espèrent la faire aussi grosse qu'un boeuf... Résultat... un épouvantable fracas!



Moi, CRYPTOS, fils de RADIO-INDUSTRIE, je crois plus sage de capter dans les circuits les forces ignorées jusqu'ici...



grâce à un montage spécial des lampes bigrilles, mes postes CRYPTADYNE sont plus sensibles que les autres et leur voix est plus forte et plus pure...



Et, comme leurs éléments sont de première qualité, que leur présentation est impeccable, leur succès va croissant sans cesse, sans courir les risques de la grenouille de la fable...

Demandez notice technique à *Cryptadyne*

"Radio-Industrie" 25 Rue des Usines, Paris