

Vue générale de Sainte-Barbe-des-Champs, à Fontenay-aux-Roses.

Numéro d'inventaire : 1987.00380.2

Auteur(s) : Adolphe Normand

Joseph Burn-Smeeton

Type de document : image imprimée

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1876

Collection : Le Journal Illustré ; 13

Description : Photogravure d'après une gravure sur bois page découpée dimensions de la feuille : 280 x 375

Mesures : hauteur : 222 mm ; largeur : 313 mm

Notes : Vue à vol d'oiseau de l'établissement de Sainte-Barbe-des-Champs signatures dans la gravure : "A. Normand - Smeeton Tilly" au-dessus du tr. c. : "100. 26 mars 1876. N°13. Prix 15 centimes - Prix : 15 centimes. N°13. 26 mars 1876. 100" sous le tr. c. : "D'après la photographie de M. Pierre Petit. Voir l'article, page 99." Normand (Adolphe) paysagiste et dessinateur, né au 19e siècle Smeeton (Joseph Burn-) graveur sur bois. L'atelier où il travaillait, devint en 1872 "Smeeton et Tilly" (Blachon. la gravure sur bois, p. 249)

Mots-clés : Bâtiments scolaires : Lycées et collèges d'enseignement général

Filière : Institutions privées

Niveau : non précisée

Nom de la commune : Fontenay-aux-Roses

Nom du département : Hauts-de-Seine

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 100

ill.

Lieux : Hauts-de-Seine, Fontenay-aux-Roses



Vue générale de Sainte-Barbe-des-Champs, à Fontenay-aux-Roses