

# Grande galerie de l'évolution. Muséum national d'histoire naturelle.

**Numéro d'inventaire** : 2012.02872.18

**Auteur(s)** : Paris Muséum national d'histoire naturelle

**Type de document** : imprimé divers

**Date de création** : 2000 (vers)

**Description** : 1 dépliant, plans.

**Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 76 mm

**Notes** : Document trouvé dans le cahier de laboratoire d'une enseignante de sciences naturelles (2012.02872 (1)).

**Mots-clés** : Musées (y compris musées de l'école)

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

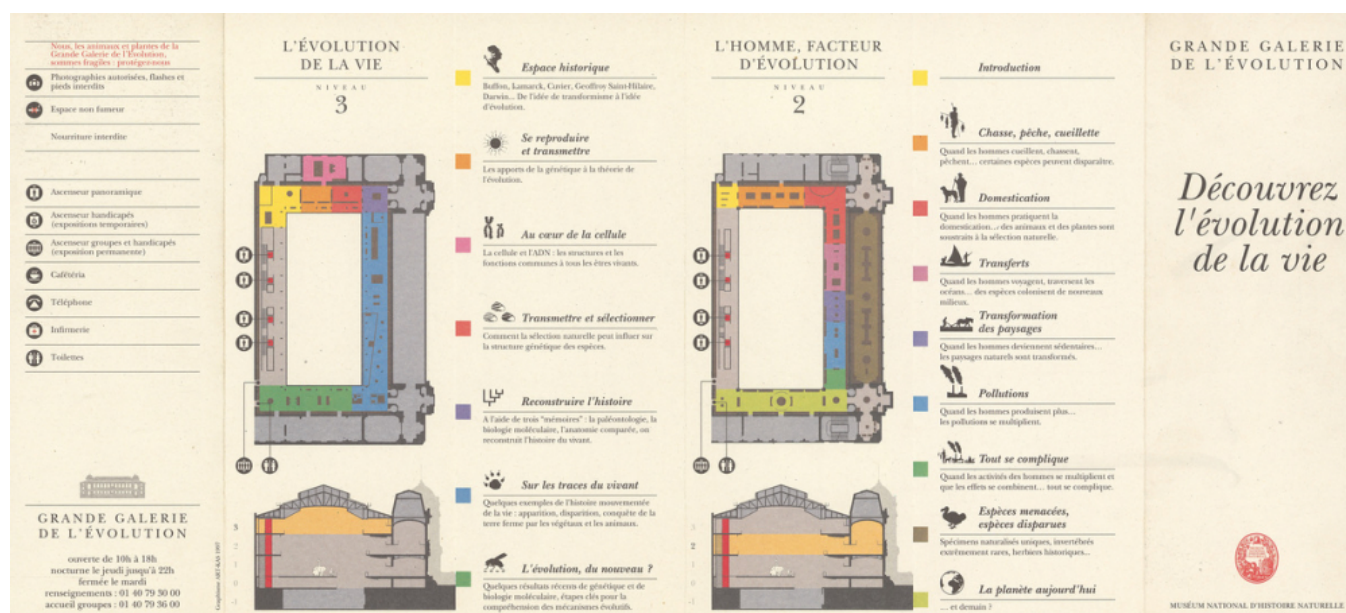
Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 8 p.

ill.

ill. en coul.

**Lieux** : Paris, Paris



## Découvrez l'évolution de la vie

La Grande Galerie de l'Évolution du Muséum National d'Histoire Naturelle comprend :

- sur 6000 m<sup>2</sup>, une exposition permanente consacrée à l'évolution ;
- un centre d'action pédagogique et culturelle ;
- une salle d'expositions temporaires.

En 1991, en scène avec l'appui de jeux de lumière et de séquences musicales évoquant le cycle d'une journée, l'exposition permanente est structurée en trois actes que le visiteur découvre successivement :

### La diversité du vivant

Dans la nef centrale (niveaux 0 et 1), le spectacle illustre la diversité des espèces animales qui peuplent les milieux marins et terrestres.

### L'évolution de la vie

Sur le balcon supérieur (niveau 3), après une évocation des grands naturalistes qui ont contribué à la compréhension de l'histoire de la vie, les mécanismes de l'évolution sont expliqués.

### L'Homme, facteur d'évolution

Sur le balcon intermédiaire (niveau 2), l'on montre comment les activités humaines ont modifié et modifient de plus en plus le cours de la vie. À côté, une magnifique salle présente des spécimens d'espèces menacées ou même définitivement disparues.

Les spécimens exposés proviennent des immenses collections historiques de l'ancienne galerie de Zoologie, inaugurée en 1889, et devenue aujourd'hui la Grande Galerie de l'Évolution.

### La salle des espèces menacées, espèces disparues

Les disparitions d'animaux et de plantes sont causées par la destruction des milieux naturels et par les activités humaines. Cette salle abrite les précieux spécimens d'espèces éteintes peu après leur découverte par des explorateurs. On y voit aussi les spécimens d'espèces actuellement en danger.

Deux milieux sont particulièrement présents :

- les forêts tropicales ;
- les îles.

Une place est également réservée à la faune menacée de France.

### La salle de découverte

Pour les enfants, en complément de l'exposition permanente, cet espace pédagogique présente à l'aide de jeux et de maquettes les notions d'espèce et de temps.

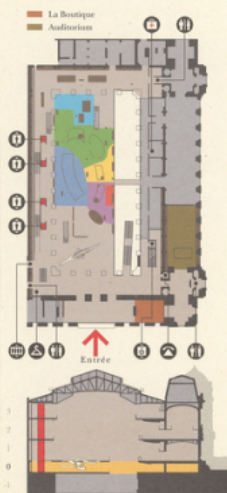
Ces thèmes sont illustrés dans 4 espaces :

- l'individu a une histoire ;
- analyser - classer ;
- la vie a une histoire ;
- l'infiniment petit.

## DIVERSITÉ DU VIVANT

### MILIEUX MARINS

NIVEAU 0



**Milieux pélagiques**  
La vie dans un espace à trois dimensions.

**Arctique  
Antarctique**  
Des déserts de glace où la vie dépend des océans qui les entourent.

**Littoral**  
Un milieu sous l'influence de la lumière et de la marée.

**Récifs coralliens**  
Un milieu construit par des organismes vivants.

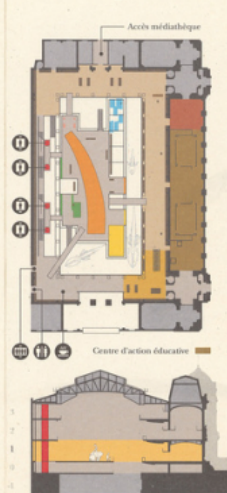
**Sources hydrothermales**  
Des sources chaudes au fond des océans.

**Plaines abyssales**  
La vie soumise au froid, à l'obscurité et à la pression.

## DIVERSITÉ DU VIVANT

### MILIEUX TERRESTRES

NIVEAU 1



**Forêts tropicales d'Amérique**  
Une exceptionnelle diversité d'espèces animales dispersées dans une végétation luxuriante.

**Savane africaine**  
Une étendue d'herbes parsemée d'arbres et d'arbustes où la vie est rythmée par l'alternance de saisons sèches et de saisons humides.

**Faune, flore et réserves naturelles de France**  
Collection de photographies présentées dans un programme interactif.

**Arctique  
Antarctique**  
Des déserts de glace où la vie dépend des océans qui les entourent.

**Désert saharien**  
Un paysage aride et des êtres vivants hautement adaptés au manque d'eau.

**La classification des espèces**  
La classification a pour but de refléter les relations de parenté entre espèces.

**Collections et taxidermie**  
L'origine des spécimens naturalisés (ouverture prévue fin 1997).

**La salle de découverte**  
Premières clés pour comprendre l'évolution des espèces.