

---

## Dialectica et Rhetorica. Die Kunst wohl zu gedenken und zu reden.

**Numéro d'inventaire :** 1979.06384

**Auteur(s) :** Martin Engelbrecht

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Engelbrecht (Martin) (Augsbourg)

**Période de création :** 1er quart 18e siècle

**Date de création :** 1720 (vers)

**Description :** gravure en taille-douce aquarellée feuille découpée, cuvette rognée feuille jaunie et tachée ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 293 mm ; largeur : 184 mm

**Notes :** Portrait en pied de face d'un professeur de rhétorique. Il porte une toge noire, avec un col doré formant une cape courte. Sa main dr. est appuyée sur une table. En bas de page : "Cum Priv; Sac : Cæs : Maj. - Martin Engelbrecht excud : Aug : Vind." Engelbrecht, Martin (1684-1756) Éditeur, marchand d'estampes et graveur à Augsburg. Frère de Christian Engelbrecht

**Mots-clés :** Costumes : Nourrices, maîtres, professeurs

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Allemand  
ill. en coul.



## Dialectica et Rhetorica, Die Künft wohl zu gedenecken und zu reden.

Es ist die erste Wissenschaft  
Die Künft vernünftig zu gedenecken;  
Die andre durch besondere Kraft  
Im reden das Gemüth zu lencken.  
Soll eine Rede Beysall finden,  
Muß sie sich auf die Logic gründen.

Cum Priv. Sac. Cae. Maj.

Es machte Cicero zu nicht,  
Was Catilina angesponnen.  
Demosthenes bracht an das Licht,  
Was König Philipp ausgesonnen.  
Den Schülern Rathhaus und Alstarn  
Kan man der Redner nicht entböhien.

Martin Emden excud. Aug. Ind.

