

## Le Perroquet.

**Numéro d'inventaire** : 1979.27307

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Ancienne Maison Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

**Imprimeur** : Ancienne Maison Quantin

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Collection** : Imagerie artistique. Série 12 ; n° 20

**Description** : gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 378 mm ; largeur : 281 mm

**Notes** : Histoire du Capitaine Daradoub qui rapporte de l'Inde un perroquet. Le fils de la maison lui ayant donné du tafia à boire est puni. signature monogrammée dans la gravure :

"L..? H. D. sc." texte publicitaire au verso de la feuille

**Mots-clés** : Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE  
Série 12. — N° 20.

# LE PERROQUET

ANCIENNE MAISON QUANTIN  
7, rue Saint-Benoit, Paris.



Le capitaine Duradoub rapporte de l'Inde un perroquet qui devient le favori de la maison. Duradoub songe que les services qu'il a rendus à son pays méritent une récompense; pour l'obtenir, il convie à dîner les autorités de l'endroit. La table est chargée de fruits rares et de mets choisis. L'enfant de la maison apprend que Jacquot aime le tafia, et il en verse dans la mangeoire du perroquet. Les invités ont pris place, et tout se passe comme le désirait Duradoub, quand maître Jacquot fait irruption dans la salle, renversant tout. Le tafia lui a délié la langue et il jure comme un matelot. Bientôt tout est expliqué. Le fils de la maison est mis en pénitence et le perroquet enchaîné à son perchoir.

