

Arithmetica. Die Rechen-Kunst.

Numéro d'inventaire : 1979.18713

Auteur(s) : Johannes Meyerus

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 18e siècle

Date de création : 1704

Description : Gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette visible 2 taches d'encre dans la partie inférieure coin inférieur g. froissé ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 270 x 339

Mesures : hauteur : 222 mm ; largeur : 256 mm

Notes : Gravure centrale entourée de 4 scènes dont les légendes sont en latin. Présentation des applications de l'arithmétique dans la vie quotidienne : le commerce maritime, le commerce de fruits et légumes, le commerce d'argent, l'administration. Texte en allemand dans la partie inférieure. dans la cuvette en bas à dr. : "Anno 1705 - Johannes Meÿerus fecit"

Mots-clés : Calcul et mathématiques

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Allemand

ill.



Die Zahl-Kunst ist der Grund und Anfang aller Lehre,
 Gott selber bei sich selbst hat sie in Wurd und Ehre.
 Schaffalles und regiert in Mass Gewicht und Zahl,
 Und was er immer thut, hat Ordnung überall.
 Die Zahl-Kunst ist das Land wodurch die Kunst helschen,
 Die Handlung, Kauf, Verkauff und alle Werbt gelobhen.
 Die Zahl-Kunst ist das Land wodurch die Kunst helschen,
 Die Zahl-Kunst ist das Land wodurch die Kunst helschen.
 In grad und ungrad in gleich und ungleich,
 Einnummal eins und null bestehet arm und reich.
 Wo Rechen-Kunst und Zahl gebraucht wird und verstanden,
 Da hilft sie zu dem Vor der Kontareich und Landen,
 Ohne sie ist lautern nichts daur Haus und Handels man,
 Nichtwendig der verdribt, der die Zahl-Kunst nicht kan.
 Divers Kunst und Lern und Landes Ingenie zu Nutz, als der Bürger. Bibliothec, anno 1704. In romfeld. D. D.
 Joh. Meyer fecit.