

The Importance of Being Earnest (Extracts from Act II)

Numéro d'inventaire : 2011.00128

Auteur(s) : Oscar Wilde

Robert Speaight

Heather Black

Type de document : disque

Collection : Artistique

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 8, rue de Berri - Paris 8e
- marque : Pléiade P. 45170
- logo : Harpe
- inscription : sur la pochette : 13.2.59

Matériaux et technique(s) : vinyle

Description : Pochette cartonnée et plastifiée contenant un disque microsillon 45 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Mots-clés : Anglais

Autres descriptions : Langue : anglais

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8840089d?rk=21459;2>

LES LANGUES MODERNES ILLUSTRÉES PAR LE DISQUE

paroles et littératures

ANGLAIS

Littérature

At the play

J. Addison . Extracts from *Sir Roger at the play*.
W. Congreve . Extract from *The way of the world*.

Sentiment

H. Fielding . Extract from *Tom Jones*.
Lawrence Sterne . Extract from *Tristram Shandy*
"The Ass".

Th. Gray . Extract from
*Elegy written in a
country churchyard*.

PL-an-101

Paroles
et littératures

ÉDITÉ PAR LINGUAPHONE - 12, RUE LINCOLN - PARIS-8

Anglais

Littérature

Directeur de la collection : Monsieur Maurice ANTIER
Professeur agrégé d'Anglais au Lycée Henri IV

PL-00-101

PL-00-101

33 1/3

33 1/3

Les textes enregistrés ont été choisis parmi ceux que l'on explique souvent dans les classes de Seconde et de Première. Chacune des faces de ce disque correspond à un centre d'intérêt ou à un thème littéraire. - Face I - At the play. - Face II - Sentiment.

A la fin de chaque extrait certaines phrases du texte enregistré sont reprises et il a été ménagé entre elles un silence pour que l'élève puisse les répéter. Il pourra s'exercer à les reproduire aussi fidèlement que possible, améliorant ainsi sa prononciation.

